PARTE III: MAGIA CEREMONIAL



LOS CINCO ELEMENTOS

EL ALMA Y EL EGO

Tanto si has tenido un despertar de Kundalini como si deseas dar el siguiente paso en tu Evolución Espiritual, esta sección te dará las claves para trabajar activamente con los Cinco Elementos de tu Ser para la Autotransformación y la exaltación de la conciencia. Los ejercicios rituales de Magia Ceremonial que se presentan aquí son técnicas que puedes utilizar diariamente para limpiar las influencias Kármicas negativas en tus Chakras, que te impiden progresar más en mente, cuerpo y Alma. Antes de presentar las técnicas, sin embargo, es esencial darte una visión general de cada Elemento para que puedas tener una mejor idea de su naturaleza y de cómo se manifiesta en tu vida.

A lo largo de la vida, todos los seres humanos han construido su Egos a través de los condicionamientos del pasado, que se

producen de forma natural a través de nuestra experiencia de los acontecimientos de la vida. Por lo tanto, nuestros Egos son un subproducto de nuestros ambientes y reacciones a los eventos de la vida. Con el desarrollo del Ego llegó la carga Kármica de permitir que el miedo entrara en nuestras vidas. Esta energía negativa del miedo se manifiesta como bloqueos Kármicos en nuestros Chakras. Puesto que el miedo es la antítesis del amor, significa que cualquier acontecimiento de la vida al que se reaccione con miedo en lugar de con amor lleva consigo consecuencias Kármicas. El efecto general es que los Chakras se obstruyeron con energía oscura y negativa (que impide su funcionamiento), y la Luz del Alma se oscureció con el tiempo.

El propósito de los ejercicios de Magia Ceremonial es centrarse en los Chakras individuales para purificarlos y eliminar cualquier energía negativa y estancada para que puedan funcionar a su máxima capacidad. Como tal, el propósito de este trabajo es reconectar con el Alma. La Luz interior debe crecer y expandirse dentro del Aura. Eliminar las garras del miedo nos dejará con el amor incondicional como base. Aquí está el significado de la Evolución Espiritual.

A medida que crecemos y maduramos, lo hacemos con la inclinación Divina de desarrollar nuestro carácter, a través del cual nos expresamos al mundo exterior.

Ten en cuenta la diferencia entre carácter y personalidad. La personalidad es utilizada por el Ego para mostrarse al mundo exterior. Astrológicamente, está ligada al Signo Ascendente de nacimiento. Sin embargo, el carácter de una persona es algo diferente. Abarca nuestras aspiraciones y creencias más profundas y es más una base de lo que somos, no de lo que creemos ser, que sería la personalidad. Astrológicamente, el carácter es nuestro Signo Solar personal. El carácter expresa el Alma, mientras que la personalidad expresa el Ego.

El carácter de una persona se construye sobre las virtudes, que forman sus creencias éticas y morales. Te daré el desglose básico de estas virtudes para que la imagen sea más clara de cómo se relacionan los Elementos y los Chakras.

Tradicionalmente, hay siete virtudes. Son la castidad, la templanza, la caridad, la diligencia, la paciencia, la bondad y la humildad. Las virtudes se expresan a través de la parte angélica de nosotros. Cada una de estas siete virtudes tiene una contrapartida negativa, llamada los siete vicios. Son la lujuria, la gula, la avaricia, la pereza, la ira, la envidia y el orgullo. Los vicios se expresan a través de la parte Demoníaca de nosotros. Los Ángeles canalizan la energía de la luz y del amor, mientras que los Demonios canalizan la energía del miedo.

Ahora que conoces la versión Qabalística de la historia del Jardín del Edén, sabes por qué tenemos contrapartes Angélicas y Demoníacas. Estos Ángeles y Demonios, conocidos como fuerzas positivas y negativas (o emisores de pensamientos), se expresan a través de la mente. La mente es el vínculo de conexión entre el Espíritu y la Materia (el Arriba y el Abajo). También es un receptor que puede sintonizar con todos los Planos Cósmicos entre ambos.

La forma en que una persona elige expresar su humanidad, ya sea a través de las virtudes o los vicios, es algo personal para ella y suele ser el resultado de su condicionamiento y Karma pasados. El Libre Albedrío también juega un papel, pero la mayoría de las personas ni siquiera son conscientes de que tienen Libre Albedrío, y mucho menos saben cómo utilizarlo de forma productiva.

En el fondo, todos somos Seres de Luz. El hecho de que estemos en sintonía con nuestras Almas o con nuestros Egos depende del punto en el que nos encontremos en nuestro proceso de Evolución Espiritual. Aquellas personas que están más en sintonía con sus Almas están expresando su Principio de Libre Albedrío, mientras que aquellos que están en sintonía con sus Egos son como autómatas ciegos, tomando decisiones en sus vidas basadas en el pensamiento del miedo. La mayor estafa que

ha hecho el Ego es hacerte creer que tú eres él. Recuerda siempre esto.

"El miedo no es más que la ociosidad de la voluntad". - Eliphas Levi, extracto de "La Llave de los Misterios"

Debido a que la doctrina del Karma es vital para el trabajo presentado en este libro, vale la pena mencionar algunas palabras más sobre el tema. El Karma se refiere al Principio Espiritual de Causa y Efecto, donde las intenciones y acciones de un individuo (causa) influyen en el futuro de ese individuo (efecto). Las Leyes Universales implican que todas las actividades que no se expresen a través del amor incondicional y de una de las siete virtudes tendrán consecuencias negativas para el individuo. La energía de la acción adversa se adhiere a la Rueda del Karma del individuo. También se aloja en el Chakra individual que se ocupa de la expresión de esa acción particular. Entonces se repetirá en el futuro para que el individuo haga lo correcto, que es reaccionar en consecuencia aplicando la energía del amor incondicional.

Ya hablé de cómo las acciones negativas, basadas en el miedo, reducen el brillo del Chakra (o Chakras) particular de la expresión de esa acción. A medida que se acumula más y más negatividad dentro de los Chakras, la

intensidad de su giro disminuye, y la Luz del Alma se atenúa. Recuerda que cada Chakra es esencialmente una rueda que gira, irradiando un tipo de energía perteneciente al color de ese Chakra. La Luz del Alma potencia todos los Chakras, ya que la Luz contiene todos los colores en su interior. La Luz se dispersa en uno de los siete colores del espectro cromático, que son sinónimos de los colores de los Chakras. Si la Luz es fuerte y clara, entonces el giro de las ruedas de los Chakras es más potente.

La Ley Universal de la energía del amor incondicional establece que, si das Luz y amor a los demás y al Universo, recibirás esa Luz y ese amor triplemente. La Luz es amor y sabiduría - el amor y la sabiduría son Luz. Por lo tanto, alguien con mucho Karma negativo en sus Chakras no irradiará tanta Luz como alguien con menos Karma negativo.

Hay muy pocos Seres sin Karma negativo, pero si tienes una buena base construida sobre virtudes y no sobre vicios, serás alguien que generalmente tiene buen Karma, lo que significa que te sucederán cosas buenas. El buen Karma significa que estamos en resonancia con las Leyes Universales, ya que el Universo quiere darnos todo lo que deseamos en este mundo. Por lo tanto, es la inclinación natural de la Energía Universal operar en la dirección de hacer que nuestros deseos se hagan realidad. Sin embargo, cuando acumulamos mal Karma por no realizar

acciones en nombre del Amor Universal, el Universo nos castiga no dándonos lo que deseamos y luego nos hace repetir la acción hasta que la hagamos bien.

Recuerda que el Karma es cíclico a lo largo de varias vidas y encarnaciones. Por lo tanto, si eres una buena persona con un Karma positivo en esta vida, pero fuiste una mala persona en vidas anteriores, el Universo todavía puede estar dando obstáculos para superar antes de colmarte con sus bendiciones una vez que hayas resuelto tu Karma negativo.

El Karma es el "interruptor de seguridad" que el Universo utiliza para enseñarnos quiénes somos y cómo debemos comportarnos. El Universo quiere que todos nos amemos incondicionalmente, que nos guiemos por la sabiduría en nuestras vidas. Porque si somos castigados por ser egoístas, enfadados, perezosos, tortuosos, manipuladores o ignorantes, entonces nos lo pensaremos dos veces si la próxima vez actuamos de forma egoísta y en nombre del Ego en lugar de en nombre de la Luz (Alma).

El Universo es nuestro padre, y quiere que todos nos comportemos en consecuencia, y cuando no lo hacemos, recibimos un Karma malo o negativo. Debido a que la psique humana es una síntesis del funcionamiento de los Cuatro Elementos y la infusión del quinto Elemento del Espíritu, operamos a través de esos Chakras individuales que, como se

mostró anteriormente, son la expresión de los Elementos individuales. Por lo tanto, un Chakra que funciona bien significa que la persona está en un nivel más alto de conciencia que alguien con un Chakra lleno de Karma negativo.

En esta sección, daré el desglose de los Cinco Elementos, sus correspondencias, y cómo se expresan en la psique humana. Luego, en la siguiente sección, te proporcionaré las técnicas exactas para invocar la energía sinónima de cada Elemento para que puedas sintonizar ese Chakra correctamente, eliminar el Karma negativo del mismo y elevar la vibración de tu conciencia.

EL PENTAGRAMA

El Pentagrama es una estrella de cinco puntas, con todas las líneas de la misma longitud y los ángulos también iguales. Es uno de los símbolos más antiguos y potentes de la historia de la humanidad. El Pentagrama ha desempeñado un papel en casi todas las culturas y tradiciones Antiguas, como la Babilónica, la Egipcia, la Hebrea, la Griega, la Hindú, la China e incluso la Maya en Mesoamérica. Además, tenía varios significados para los pueblos Antiguos, generalmente Astronómicos y religiosos.

En Babilonia, el Pentagrama se utilizaba como símbolo de protección contra las fuerzas del mal. El Cristianismo primitivo lo utilizaba para representar las cinco heridas de Jesucristo. Hoy en día, muchas creencias Neopaganas, incluida la Wicca, utilizan el Pentagrama como símbolo de fe. También podemos encontrarlo dentro de la Masonería como uno de sus símbolos destacados.

Según el filósofo y matemático Griego Pitágoras, el cinco era el número del ser humano. Por tanto, si superponemos el Pentagrama al cuerpo humano, los dos puntos más bajos representan las piernas, los dos puntos centrales los brazos y el punto superior la cabeza.

El concepto anterior se expresa mejor en el famoso dibujo de Leonardo da Vinci, el "Hombre de Vitruvio". Su dibujo se basa en las proporciones del cuerpo humano, presentando la forma humana perfectamente inscrita dentro de un círculo y un cuadrado. En cambio, el Pentagrama se deriva de un círculo dividido en cinco puntos o partes perfectas e iguales. El símbolo del Pentagrama dentro de un círculo se conoce comúnmente como Pentáculo.

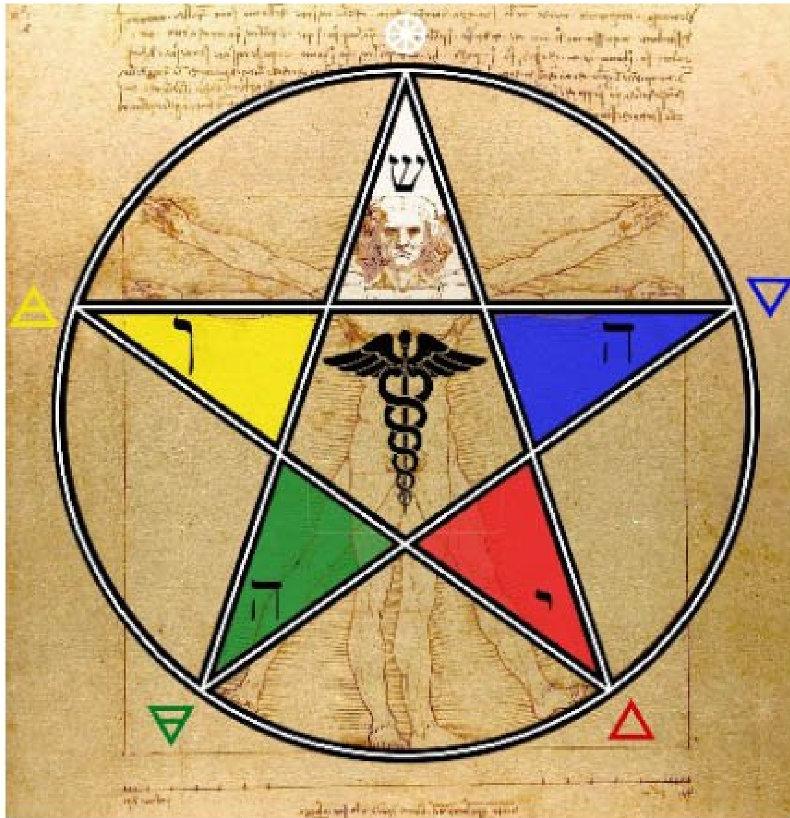


Figura 28: El Pentagrama y sus Correspondencias

Como los griegos usaron el Pentagrama para representar el Microcosmos, los mismos significados y asociaciones encontraron su camino en la Magia Ceremonial. El Pentagrama vertical (Figura 28) se llama la Estrella del Microcosmos. Cada una de sus cinco puntas representa uno de los Cinco Elementos: Tierra, Aire, Agua, Fuego y Espíritu. Los Cinco Elementos, a su vez, se relacionan con el Pentagrama. Y la totalidad del poder del Pentagrammatón está contenida en el simbolismo del Caduceo de Hermes. El Caduceo expresa el pleno despertar de la energía Kundalini en el ser humano.

La orientación del Pentagrama en la Magia Ceremonial es de suma importancia. Cuando está en posición vertical, representa

el Espíritu sobre la Materia como símbolo de la Luz que invoca a los Seres Angélicos y protege contra las fuerzas del mal. Por el contrario, cuando el Pentagrama está invertido, representa la Materia sobre el Espíritu y se considera un símbolo maligno ya que invoca a los Seres Demoníacos. Por esta razón, verás un Pentagrama invertido usado por grupos Satánicos o cualquiera involucrado en la Magia Negra.

Cuando está en posición vertical, el símbolo del pentagrama invoca poderes benévolos que promueven nuestra Evolución Espiritual. Por lo tanto, como parte de los ejercicios rituales de Magia Ceremonial, utilizaremos el símbolo del Pentagrama en posición vertical en las invocaciones y destierros de los Cinco Elementos.

EL ELEMENTO TIERRA

El Elemento Tierra es Muladhara, el Chakra Raíz, que corresponde Qabalísticamente a la Esfera de Malkuth. En el símbolo del Pentagrama vertical, el Elemento Tierra es de color verde, formando la parte inferior izquierda del Pentagrama. Una vez superpuesto el ser humano en el símbolo del Pentagrama, el Elemento Tierra representa la pierna derecha.

Muladhara es el primer Chakra, el más cercano a la Tierra física. El Elemento Tierra

es el cuerpo físico, el mundo material. Su expresión en la psique está siempre relacionada con nuestra conexión con el mundo material. Algunos de los aspectos más mundanos del Elemento Tierra incluyen tener un trabajo y poseer una casa y un coche. Todo lo relacionado con el dinero y la propiedad de bienes materiales es una expresión del Elemento Tierra.

La Tierra es lo opuesto al Espíritu: mientras el Espíritu utiliza la energía del Fuego, el Agua y el Aire en un nivel superior, la Tierra utiliza esos tres Elementos en un nivel inferior y más denso. La energía de la Tierra busca proporcionarnos las cosas que necesitamos para que nuestra existencia material y física sea feliz.

Como dice el axioma Hermético, "Como Es arriba, Es abajo": Kether está en Malkuth, y Malkuth está en Kether. Dios está en todo lo que vemos ante nosotros, incluido el mosquito y la tierra que pisamos. Por lo tanto, la Tierra está directamente vinculada al Espíritu, ya que el Espíritu encarna la Tierra. En el Plano inferior de la Tierra, el Espíritu trabaja canalizando la energía para trabajar en la dirección de la supervivencia y el materialismo.

El Elemento Tierra está directamente vinculado al Ego, ya que éste tiene su dominio dentro del cuerpo físico. El propósito principal del Ego, su "modus operandi", es proteger el cuerpo físico y la personalidad. Como tal, el

Ego utiliza el Elemento Tierra para asegurar la supervivencia del cuerpo físico a toda costa.

A menos que pienses dejar tu vida mundana e ir al Tíbet o a la India a meditar en un templo, debes integrarte en la sociedad y respetar su funcionamiento. Ser un marginado pondrá en peligro tu supervivencia; por lo tanto, la primera lección del Elemento Tierra es aprender a funcionar de forma eficaz, eficiente y en cooperación con otras personas dentro de la sociedad. Debes aprender a integrarte en la sociedad y "mezclarte" antes de separarte y "destacar".

"Trabajar es el destino del hombre", como dijo Homero. Por lo tanto, el trabajo es fundamental en nuestras vidas, teniendo en cuenta que la mayoría de las personas del mundo trabajan cinco veces a la semana, durante ocho horas al día por término medio. Todas las personas que viven en una sociedad civilizada necesitan ganar dinero para sobrevivir y permitirse los lujos de la vida que pueden hacer más agradable su vida en el planeta Tierra.

El Elemento Tierra incluye entonces la satisfacción de nuestras necesidades fisiológicas básicas vitales para nuestra supervivencia, como la necesidad de aire, agua, comida y sueño. El ejercicio físico también es esencial, así como la calidad de los alimentos y el agua que introducimos en nuestro cuerpo. Introducir toxinas en el cuerpo o

tener sobrepeso, por ejemplo, puede provocar problemas de salud y poner en peligro la esperanza de vida del organismo.

Una vez satisfechas las necesidades básicas de supervivencia, el siguiente paso es "destacar" y vivir la vida que siempre soñaste. Todos nacemos con sueños y esperanzas de futuro y de ser extraordinarios de alguna manera. Nadie sueña con ser mediocre. Todos queremos tener éxito y abundancia en nuestras vidas. Y el éxito no se define por la cantidad de dinero que ganamos o tenemos en el banco, sino por pasar las veinticuatro horas del día haciendo lo que nos gusta.

Estar atrapado en un trabajo o carrera que te hace sentir miserable puede pagar las cuentas, pero no te dará una felicidad duradera. Te mereces disfrutar cada momento de cada día, lo que significa que debes esforzarte por conseguir un trabajo o una carrera que llene tu Alma de alegría. Tu Ego puede estar contento con el lugar en el que te encuentras en la vida, ya que al Ego sólo le preocupa la supervivencia, mientras que al Alma le preocupa la felicidad interior. Tu Alma quiere que manifiestes una vida extraordinaria en la que estés a cargo de tu destino, haciendo lo que amas.

Dado que el Elemento Tierra está relacionado con el Mundo Tridimensional del Espacio y el Tiempo, la forma en que emplees tu tiempo es de suma importancia en tu viaje hacia la manifestación de una

vida extraordinaria. Por lo tanto, una vez que hayas satisfecho lo más esencial para vivir, tu siguiente paso es establecer algunas metas para ti mismo y organizar tu tiempo para lograr esas metas.

Tus objetivos deben estar orientados a proporcionarte un futuro más fructífero, como un trabajo o una carrera que te guste. Ser constante a diario con la aplicación de tus objetivos te asegurará que los alcances con el tiempo. En la mayoría de los casos, es un proceso gradual que requiere diligencia y paciencia. Puede que tengas que sacrificar tu comodidad por el momento y aplicar todo tu tiempo libre a aprender algo nuevo que pueda ayudarte a avanzar en tus objetivos, ya que el conocimiento es poder.

Debes aprender a resistir los retos de la vida y a mantenerte motivado e inspirado. Después de todo, no puedes permitir que otras personas o el entorno determinen tu destino si quieres tener éxito. Sin embargo, si mantienes el impulso y trabajas para conseguir tus objetivos, acabarás consiguiendo el éxito deseado. Y una vez que tengas ese trabajo o carrera de ensueño y pases tu tiempo haciendo lo que te gusta, estarás un paso más cerca de dominar el Elemento Tierra en tu vida.

Dado que el Elemento Tierra se ocupa del poder de la manifestación, esto también incluye la manifestación de las relaciones adecuadas en tu vida. Después de todo, si

quieres llevar una vida extraordinaria, debes pasar tu tiempo con personas excepcionales. Tu tiempo es tu bien más preciado; por lo tanto, ten cuidado a quién le das tu tiempo.

Manifestar las amistades adecuadas en tu vida con personas afines que comparten objetivos similares te proporcionará el apoyo adecuado para seguir avanzando en tu viaje. Como dice el refrán: "Tú eres quien son tus amigos". Así que rodéate de gente positiva de la que puedas aprender algo y evita a la gente que te deprime.

En cuanto a las relaciones románticas, manifestar una pareja de calidad en tu vida Terrestre puede multiplicar por diez tu viaje Espiritual y traerte la alegría y la abundancia que te mereces. Enamorarse es un proceso de unificación de las energías masculina y femenina dentro de ti y de acceso directo a la energía del Espíritu. La pareja adecuada con la que puedes compartir el amor incondicional puede ser la fuente de inspiración más significativa en tu vida. Puede aportar curación a todos los niveles, ya sea físico, emocional, mental o Espiritual.

Por otro lado, involucrarse románticamente con la persona equivocada puede hacer exactamente lo contrario. Puede provocar un caos inimaginable en tu vida y drenar tu energía Vital como nunca antes habías experimentado. Por lo tanto, ten cuidado con

quién dejas entrar en tu vida y con quién te involucras románticamente.

Hay que tener en cuenta que al hablar del poder de la manifestación, no estoy hablando estrictamente del Elemento Tierra, ya que la manifestación depende de la correcta aplicación de los Elementos Fuego, Agua y Aire en relación con la Tierra. Por ejemplo, para esforzarse en la vida, se necesita empuje, que proviene del Elemento Fuego. Como la manifestación de los sueños requiere imaginación y agudeza mental, también hay que aplicar una dosis correcta del Elemento Aire. Y como las relaciones personales son sobre todo asuntos del corazón, intervienen el Elemento Agua y las emociones.

El Elemento Tierra tranquiliza nuestra mente y nos ofrece la energía necesaria para afrontar nuestras actividades físicas diarias, cuya finalidad es mantenernos en movimiento en nuestra existencia Terrenal. La invocación del Elemento Tierra produce un efecto de enraizamiento que centra la mente. Elimina el parloteo del Ego que, de otro modo, nos impide realizar nuestras tareas diarias con facilidad. Cuando invocas el Elemento Tierra, tus pensamientos se enraízan y puedes sentir la densidad de tu cuerpo físico. Estar conectado a la tierra permite que los demás Elementos se manifiesten a través de ti con mayor eficacia.

Como estás bajo la influencia del Elemento Tierra, te será fácil realizar cualquier tarea

diaria que implique trabajo físico. Es posible que sienta la necesidad de apuntarse a un gimnasio o de empezar a hacer ejercicios físicos en casa. La idea de caminar en la naturaleza le atraerá, así como pasear por la ciudad o el pueblo en el que vive. Al hacerlo, sentirá una mayor conexión con el mundo que le rodea.

El silencio en tu mente y la densidad de tu cuerpo físico te permitirán escuchar los sonidos de la naturaleza y sentir la vida vegetal y animal como nunca antes. Siéntete libre de quitarte los zapatos y los calcetines y caminar descalzo sobre la Tierra o incluso abrazar un árbol para intentar conectar aún más con nuestro Planeta. Puedes sentir que la propia Tierra desprende un ligero aroma y un calor constante mientras encarnas la energía del Elemento Tierra. A medida que tu capacidad de asimilar el mundo que te rodea se intensifica enormemente, los edificios y las estructuras de la ciudad en la que vives también parecerán más magníficos que nunca.

Notará que tras su primera serie de invocaciones a la Tierra, manifestará muchas cosas diferentes en su vida a un ritmo acelerado. Es posible que al principio seas parlanchín y que las personas de tu vida reaccionen bien ante ti, pero puede que a veces parezcas testarudo. Después de unas semanas de invocaciones a la Tierra, sus pensamientos se volverán más densos a medida que su Elemento Aire disminuya lentamente. Su

capacidad de conectar con sus pensamientos y emociones y con los de otras personas disminuirá a medida que siga invocando la Tierra.

Dado que la Tierra es el primer Elemento con el que trabajarás en tu proceso de Alquimia Espiritual, la idea es aterrizar tus pensamientos y solidificar la energía de tu Aura. Estarás oficialmente en modo de trabajo, no en modo de pensamiento o contemplación. Como la energía de la Tierra está orientada a la acción (no al pensamiento ni a la emoción), después de un tiempo no podrás pensar demasiado en nada. Como resultado, el Ego será más prominente que nunca. Sin embargo, no hay que preocuparse; esta parte del proceso es necesaria ya que trabajarás en tu Ego en el siguiente Elemento de Aire.

La virtud del Chakra Raíz, Muladhara, es la diligencia, mientras que su vicio es la pereza. La pereza en el cumplimiento de las tareas necesarias en tu vida diaria es un aspecto del mal Karma del Chakra Tierra. Cada vez que no realizas una acción física que se supone que debes hacer, estás haciendo que sea más difícil hacer esa misma acción la próxima vez. Dado que la pereza almacena el Karma negativo en el Chakra de la Tierra, utiliza las invocaciones del Elemento Tierra para enraizar tus pensamientos de manera que puedas realizar tus tareas diarias con diligencia. Haciendo esto

limpiarás gradualmente el Karma negativo del Chakra Muladhara.

EL ELEMENTO AIRE

El Elemento Aire es el cuarto Chakra, Anahata, situado en el centro del corazón - no el centro físico del corazón, sino el centro del pecho entre los dos senos. En el símbolo vertical del Pentagrama, el Elemento Aire es de color amarillo, formando la parte superior izquierda del Pentagrama. Si superponemos el ser humano al símbolo del Pentagrama, el Elemento Aire representa el brazo derecho.

El Elemento Aire se corresponde con la Esfera de Tiphareth (cuya atribución Planetaria es el Sol) y la Esfera de Yesod (atribuida a la Luna). Tiphareth es el centro del Árbol de la Vida, ya que recibe las energías de los demás Sephiroth, excepto Malkuth-la Tierra. A Malkuth se llega a través de Yesod, la Luna. El Elemento Aire tiene una naturaleza dual. Puede ser engañoso, como la Luna, o expresivo de la verdad, como el Sol. La verdad se recibe y se percibe a través de la intuición.

Así como el Chakra del Elemento Tierra (Muladhara) tenía que ver con la estabilidad, el Chakra del Elemento Aire (Anahata) tiene que ver con su opuesto: los pensamientos. Como los pensamientos están compuestos por una sustancia etérea, pertenecen a la mente. Son

invisibles, pero todos participamos en ellos. Los pensamientos son muy importantes para los seres humanos, ya que dan vida a los Elementos Fuego y Agua dentro de la psique. El Fuego representa la fuerza de voluntad, mientras que el Agua representa la emoción y el amor. No se puede tener ninguno de los dos sin el Aire, ya que el pensamiento los impulsa a ambos. Por lo tanto, antes de poder realizar cualquier cosa en este mundo, primero hay que haber tenido el pensamiento de hacer esa cosa. Así, el pensamiento está en la raíz de toda la Creación.

El Aire también se correlaciona directamente con el Elemento Espíritu/Aethyr y los Superiores. El Elemento Aire es el Pilar del Equilibrio en el Árbol de la Vida, ya que el Aire es el equilibrador de todas las cosas mentales, emocionales y Espirituales. Como tal, está directamente relacionado con Kether, la fuente de la energía del Espíritu.

Como el Aire es pensamiento, también es inteligencia. La Esfera de Hod está vinculada al intelecto directamente. Sin embargo, en Hod, el Aire está templado por el Elemento Agua. El Aire también está relacionado con el Elemento Fuego y el pensamiento o impulso emocional. Por lo tanto, el Aire se correlaciona directamente con Netzach-emociones y deseos. Una mente que funciona bien significa que el individuo está bien equilibrado en el Elemento Aire.

El funcionamiento del Elemento Aire es fundamental y abarca muchas cosas. El Aire es también Luz Astral, un aspecto del Espíritu, así que cuando invocas este Elemento, tendrás Sueños Lúcidos muy a menudo. Los Sueños Lúcidos ocurren cuando el Aura se infunde con el Elemento Aire a través de invocaciones rituales. Al invocar el Elemento Aire, también notarás que tu cuerpo físico se enfriará. Serás particularmente sensible al aire que te rodea, que se sentirá como una constante brisa fresca en tu piel.

Dado que el Ego está presente dentro de la mente y está condicionado por las cosas que interpreta, una vez que invocas Aire, te sentirás muy en contacto con tu Ego, sus necesidades, deseos y la naturaleza de sus pensamientos. Pero en el otro extremo del espectro, una vez completada una cierta cantidad de invocaciones de Aire, empezarás a sentirte en contacto con tus emociones y la energía del amor incondicional que se proyecta a través de tu Alma. Sin embargo, para elevarse tan alto como la energía de amor incondicional, primero tienes que superar el Ego, ya que el pensamiento viene antes que la emoción, y el Ego se encuentra en el pensamiento, dentro de la mente.

El Ego es alimentado por la energía sexual, lo que significa que las invocaciones del Elemento Aire te sintonizarán con tus deseos sexuales. Teniendo en cuenta que un Ego no purificado

piensa naturalmente en el sexo con frecuencia, puedes encontrarte con una excitación sexual al amplificar tus pensamientos con las invocaciones del Elemento Aire. Además, el Aire afecta directamente a la mente subconsciente, por lo que cualquiera que sean tus pensamientos más profundos se intensificarán cuando trabajes con el Elemento Aire.

Puedes pasar muchos meses invocando Aire, y no te estancarás Espiritualmente, sino que estarás purificando tu mente con cada invocación. Esto se debe a que el Elemento Aire nos cura mentalmente. El pensamiento es anterior a toda emoción y acción y es el fundamento de nuestra existencia. Por lo tanto, existe una conexión entre el Elemento Aire y el Elemento Espíritu -nuestro principio animador y la fuente de energía curativa.

Los Elementos Aire y Espíritu están conectados porque el Chakra Anahata está justo debajo del Chakra Vishuddhi, el primer Chakra del Elemento Espíritu. El Aire separa los tres Chakras inferiores de los Elementos Tierra, Agua y Fuego, con los tres Chakras superiores del Elemento Espíritu. Debido a que es el mediador y precursor de todas las cosas que se manifiestan, aprender sobre la naturaleza de tus pensamientos y entrar en contacto con ellos es un precursor para trabajar con los otros Elementos.

Ya que el Aire está en el Chakra del Corazón, Anahata, y las emociones superiores del Corazón son expresivas del amor incondicional; el Elemento Aire actúa como un medio de expresión para el Elemento Espíritu de arriba, que canaliza estas energías de amor superiores. Recuerda siempre que el Aire alimenta todo dentro de la psique, ya que anima a los Elementos Fuego y Agua. Por lo tanto, a medida que despejes el impulso del Ego a través de la invocación del Elemento Aire, el Ser Superior tendrá más facilidad para comunicarse contigo - lo que manifestará estos sentimientos de amor de vibración más elevada en tu Chakra Corazón.

Los sentimientos de euforia, inspiración, pensamiento e intelectualidad del mundo que te rodea son todos atributos del Elemento Aire. Además, como el Aire está directamente vinculado al Espíritu, te sentirás muy Espiritual con las invocaciones de Aire. Como el Elemento Aire es de cualidad etérea, invisible, puedes encontrarte escribiendo de forma inspirada, haciendo arte, filosofando y otras actividades relacionadas con la inspiración de la mente. El Elemento Aire alimenta la creatividad y la imaginación; por lo tanto, las actividades que requieren creatividad son las más afectadas por el Aire. La creatividad puede ser más una cualidad o expresión del Elemento Fuego, pero recuerde que el Fuego necesita del Aire para funcionar con éxito.

En general, la gente reaccionará muy bien ante ti cuando invoques el Elemento Aire. Tu sentido del humor se intensificará y podrás parecer extravagante y divertido a los demás. El Aire es un Elemento divertido de invocar, ya que aporta inspiración y creatividad a los demás cuando estás cerca de ellos. Sin embargo, como serás muy cerebral y estarás orientado al pensamiento, es posible que acabes hablando demasiado, descuidando así las emociones de las personas que te rodean. Una de las desventajas de trabajar con el Elemento Aire es que puedes desconectarte de tus sentimientos, lo que te hará parecer frío y distante ante los demás.

En la tradición de la Aurora Dorada, cuando uno se embarca en invocaciones de Aire, se dice que está recorriendo directamente el camino de Tav, la carta del Tarot del Mundo, que une a Malkuth con Yesod. Tav representa la mente subconsciente. Esto significa que el primer paso cuando se hace Alquimia Espiritual es conectar con la mente subconsciente e involuntaria y ver lo que hay en ella. Te permite llevar una lupa a tu mente subconsciente y "enfocar" los pensamientos y emociones presentes en esa área. Y como el subconsciente es el almacén de los traumas psicológicos enterrados y reprimidos, trabajarás con tus miedos y Demonios internos. Como este camino es muy engañoso e ilusorio, superar

tus miedos es obligatorio para avanzar en tu Evolución Espiritual.

Varios vicios y virtudes son de la calidad del Elemento Aire, ya que el Aire se relaciona con los pensamientos. Entre ellos están la paciencia y su vicio homólogo de la ira. Como uno es rápido para actuar y sentir una emoción, lo que a veces puede llevar a la impulsividad (especialmente en el caso de la ira o la frustración), el trabajo con el Elemento Aire te permite construir tu cualidad de Chakra Corazón y eliminar los impulsos del Ego. Te permite aprender a amar con más fuerza al darte cuenta de que es lo ético y lo correcto.

La templanza, así como la gula, son también expresiones del Elemento. El Aire le permite controlar sus pensamientos antes de emprender acciones frívolas a través del Ego. La templanza requiere atención, al igual que la paciencia. Realizar invocaciones de Aire infundirá en tu Aura la energía de Anahata, el Chakra del Corazón. Te permitirá afinar este Chakra y los comportamientos que están asociados a él. El Aire también estimula la energía sexual, que se siente en Swadhisthana, el Chakra Sacro.

El Elemento Aire permite practicar el autocontrol. También se puede relacionar con la virtud de la castidad, ya que se necesita autocontrol para no caer en la lujuria. Recuerda que el Aire es el gran tentador ya que está directamente ligado a la energía sexual, por lo

que primero debes pasar por la lujuria antes de poder practicar el Autocontrol y la castidad. Todas las acciones del Ego para satisfacerse a sí mismo, desde la lujuria hasta la gula, pasando por la ira y la cólera, requieren que trabajes con el Elemento Aire para equilibrar tu psique y eliminar el Karma negativo en este Chakra. Hacerlo te permitirá utilizar tu Elemento Aire de forma más constructiva y vivir una vida más saludable.

Con respecto al programa de Alquimia Espiritual, el Elemento con el que estás trabajando da lugar al siguiente Elemento dentro de ti. Primero, la Tierra da lugar al Aire, ya que la energía se solidifica dentro de tu Aura, permitiendo que el Ego salga. Luego, el Aire purga el Ego hasta que las emociones del Alma se revelan, señalando el surgimiento del Elemento Agua dentro de tu psique. Los sentimientos darán entonces lugar a la fuerza de voluntad, es decir, a la Verdadera Voluntad del Elemento Fuego. Y el Fuego hará aflorar el Espíritu Eterno y el Yo Superior.

Como el Elemento con el que estás trabajando da lugar al siguiente, no es raro que sientas que has completado su programa de Alquimia Espiritual antes de lo esperado. Sin embargo, es crucial atenerse al programa presentado en *The Magus* en lo que respecta al tiempo de invocación de cada Elemento. Un error común es entusiasmarse por avanzar más rápido a través de los Elementos. La emoción

es genial, y la encontrarás mientras haces este trabajo, pero úsala de forma constructiva para seguir avanzando en lugar de permitir que te desvíe del programa prescrito.

Avanzar a través de los Elementos más rápido de lo que se recomienda puede perjudicarle Espiritualmente a largo plazo, alejándole del proceso de la Alquimia Espiritual. Recuerda, esta es una ciencia invisible, probada a lo largo de los años; por lo tanto, trátala con reverencia y respeto.

EL ELEMENTO AGUA

El Elemento Agua es el segundo Chakra, Swadhisthana, situado entre el ombligo y el bajo vientre. En el símbolo vertical del Pentagrama, el Elemento Agua es de color azul, formando la parte superior derecha del Pentagrama. Si superponemos el ser humano al símbolo del Pentagrama, el Elemento Agua representa el brazo izquierdo.

La función principal del Elemento Agua es generar emociones; su correspondencia Cabalística es con Chesed, cuya atribución Planetaria es Júpiter. Chesed es la expresión del amor incondicional, la misericordia y el altruismo, que son las expresiones más elevadas del Elemento Agua.

Al estar relacionado con las emociones, el Elemento Agua también abarca otros

Sephiroth, al igual que el Elemento Aire (pensamientos). Como la Esfera de Netzach es la forma de las emociones inferiores, más instintivas, como la lujuria y el amor romántico, el Elemento Agua también se expresa a través de esta Esfera. Netzach corresponde al Planeta Venus y al deseo, que en este caso se siente como una emoción atemperada por el Elemento Fuego.

El Elemento Agua también potencia la mente lógica y razonadora de Hod, ya que Hod y Netzach trabajan para complementarse mutuamente. Hod corresponde a Mercurio; por lo tanto, en este aspecto del Elemento Agua, trabaja en combinación con el Elemento Aire y los pensamientos.

El Elemento Agua también está relacionado con la energía sexual y los instintos que se encuentran en la Luna, que se corresponden con la Esfera de Yesod. Como puedes ver, el Elemento Agua abarca múltiples Sephiroth medios e inferiores del Árbol de la Vida, al igual que los Elementos Aire y Fuego.

Es crucial entender que una forma de amor, el Amor Propio, busca gratificarse y encontrar el romance mientras desarrolla un apego Egoico a sus objetos de deseo. Por otro lado, el amor incondicional es ético y del Ser Superior. Por lo tanto, es más propicio para poder compartir el amor incondicional con todo el mundo, y bastantes de las virtudes se basan en él.

Curiosamente, en el nivel de Netzach, el amor romántico se convierte en el tipo de amor que puede crear una obsesión mental: la necesidad de poseer o controlar su objeto de deseo. Netzach está naturalmente templado por Hod (lógica y razón), dando lugar a un tipo de amor que necesita una razón para expresarse, lo que significa que utiliza el Ego. En el caso del amor romántico, pues, la sublimación de los opuestos sólo se produce en el plano mental.

En el nivel de Chesed, se experimenta el amor incondicional ya que Chesed está moderado por Geburah, que es la fuerza de voluntad individual. El amor incondicional es un tipo de amor que está vacío de apego personal; por lo tanto, pasa por alto el Ego. Es de una vibración y calidad más alta y es más buscado que el amor romántico ya que exalta el Espíritu sobre el Ego. El amor incondicional se experimenta a través del Alma.

La forma de amor de Netzach pertenece al Ego, ya que está conectada con Yesod, la Luna y el Yo animal. Por otro lado, la forma de amor más elevada de Chesed está conectada con los Superiores a través del camino de la Rueda de la Fortuna, regida por el generoso Planeta Júpiter.

La naturaleza de la forma de la emoción de Netzach se ejemplifica con la hermosa mujer, semidesnuda en una concha marina, al igual que la representación de la Diosa Griega Afrodita en el arte clásico. Venus es

su equivalente Romana, también representada semidesnuda en el arte clásico. Es su forma física y su belleza lo que se convierte en objeto de deseo, pero como hemos visto hasta ahora, todo lo que tiene relación con el Mundo de la Materia pertenece al ámbito del Ego. De ahí la necesidad del Ego de poseer, tener y controlar su objeto de deseo. No ama por amar, sino para obtener y poseer su objeto de deseo.

El amor romántico funciona en ambos sentidos para hombres y mujeres. Sólo en el nivel de Chesed podemos amar incondicionalmente, donde el Chakra del Agua, Swadhisthana, está exaltado. Por otro lado, expresar el amor en el nivel de Netzach y Hod mantiene la Luz del Chakra del Agua vibrando en una frecuencia más baja que la de Chesed. Ambas son emociones, y la naturaleza de las emociones es amar, pero uno puede amarse a sí mismo internamente o volcar su amor externamente para amar a los demás.

En la segunda forma de amor, el amor incondicional, la persona encuentra su Verdadero Ser porque cuando el amor está ausente de una razón o causa, es mucho más fuerte y Espiritual. Por lo tanto, la lección general en este Chakra del Agua es aprender a amar sin apego a través del Alma. Debes transformar tus emociones de amor inferiores en emociones superiores. Debes elegir tu Alma sobre tu Ego.

Ya que estamos explorando las emociones, es necesario notar que, en el Árbol de la Vida, las emociones están principalmente en el Pilar de la Misericordia. Sin embargo, el Pilar de la Misericordia es masculino. Por lo tanto, cuando se encuentra en el Pilar izquierdo o en el derecho, debe tener en cuenta la energía de equilibrio de la Esfera del Pilar opuesto. Así, en el caso de las emociones, son la fuerza de voluntad, la lógica y la razón las que la equilibran.

Las invocaciones elementales en *The Magus* conectan con un tipo particular de energía del exterior y la "llaman" a tu Aura. Las invocaciones de Agua se centran en el Chakra Swadhisthana en particular. El propósito de invocar el Elemento Agua es afinar y purificar el Chakra Swadhisthana. A medida que tu Aura se infunde con la energía del Agua, la energía Kármica almacenada en este Chakra se activa, afectando las experiencias de la vida futura. Tu mente y tu corazón tendrán entonces que trabajar a través de estas experiencias y aprender las lecciones de la vida de ellas. Una vez que aprendas las lecciones asociadas con el Chakra Swadhisthana, evolucionarás más allá de todos los bloqueos que impiden que funcione a su ritmo óptimo de vibración. Como tal, el Elemento Agua sanará tu Ser emocional con el tiempo.

En la mayoría de los casos, es el Ego el que tira de ti hacia sí mismo y te impide resonar y

sintonizar con el Ser Superior. Las operaciones Mágicas con los Elementos incluyen aprender sobre el Ego y evolucionar más allá de él - ya que el Ego reside en los cuatro Chakras inferiores (Cuatro Elementos inferiores) y no participa de la energía del Espíritu. Para tener todo el poder de manifestación en tu vida, debes vivir a través de tu Alma y no de tu Ego. Tu Alma puede conectarse con tu Ser Superior, mientras que tu Ego no puede.

Al invocar el Elemento Agua, puedes notar inmediatamente una sensación calmante en tus emociones y una sensación de amor que te invade. Tu Chakra del Corazón se verá invadido por una energía amorosa que te invade como una ola. Todas las emociones intuitivas se sienten en el Chakra Anahata, incluso cuando una energía invocada está infundiendo un Chakra diferente. El Chakra del Corazón experimenta directamente la energía, que puede sentir inmediatamente una vez que la nueva energía entra en su Aura. Tu habilidad para sentir las energías está determinada por tu nivel de sensibilidad y capacidad intuitiva.

Después de invocar el Elemento Agua durante unos días, te sentirás muy cómodo con tu Ego y mostrándolo al mundo exterior. El Ego suele ser la primera parte del Ser que sale a la luz cuando se trabaja con los Elementos. Entonces, después de haber pasado algún tiempo encarnando tu Ego y mostrando su cara a los demás, infundirás los aspectos más

profundos del Chakra del Agua y empezarás a sintonizar con tu Alma y la energía del amor incondicional.

Como el paso anterior es la parte Egoica de las invocaciones, este segundo paso es la parte Chesed de la operación. Una vez que esto ocurra, es posible que sientas poderosas emociones de amor hacia las personas en tu vida. Como resultado, notarás que la gente reacciona con amor hacia ti, y te será fácil crear vínculos con los demás. El sexo opuesto te encontrará más atractivo, naturalmente. Será muy tolerante y no se enfrentará a la gente. Es posible que te sientas como la encarnación de un santo u otra figura Espiritual que ejemplifique la misericordia, el amor y la verdad. El concepto de "poner la otra mejilla" te resultará muy familiar, ya que estarás en un modo pasivo y receptivo, en plena sintonía con las expresiones de amor incondicional.

Es posible que a menudo te encuentres llorando y sintiéndote muy emocionado sin ninguna razón lógica. No temas este estado porque el llanto es un método para purgar las emociones y forma parte del proceso de Evolución Espiritual. Es una forma de rejuvenecimiento. Cuando lloras, sientes la totalidad de la emoción por la que estás llorando, y en este acto, purificas y liberas ese dolor emocional a través del amor - ya que es el amor en nuestros corazones lo que nos hace llorar en primer lugar. El llanto implica

el uso del Elemento Fuego del Alma, que actúa sobre el Elemento Agua y lo purifica. Cada lágrima representa el acto de purificar una vieja emoción. Llorar es una buena señal de que estás avanzando en tu Evolución Espiritual.

Con las invocaciones de Agua, notarás que tus sueños adquieren una calidad diferente que con las invocaciones de Aire. En tus sueños, te encontrarás en diferentes situaciones de la vida en las que tienes que elegir entre el amor a ti mismo y el amor a los demás. Así, al invocar el Elemento Agua, hay lecciones que aprender de tus sueños sobre el desarrollo de la ética y la moral. Tu mente te está jugando una mala pasada para permitir que el Karma negativo se derrame incluso mientras estás en el estado de sueño. Es una buena señal, ya que significa que estás progresando.

Te encontrarás tan lleno del sentimiento de amor incondicional que, si has experimentado un despertar de Kundalini, se producirá un proceso de rendición completa con invocaciones del Elemento Agua. Los Chakras Sacro y del Corazón se verán invadidos por la energía del amor, permitiendo que el Ego se suelte finalmente.

La energía del Agua también provoca la estimulación de la energía sexual, ya que se siente en el abdomen. Ahora bien, esta experiencia no es la misma que con el Elemento Aire. En el Agua, la energía sexual se sublima en energía de amor y se exalta. Por lo tanto, te

encontrarás excitado sexualmente a veces, pero más desde la noción de amor que de lujuria. La lujuria pertenece al Elemento Aire, mientras que el amor pertenece al Elemento Agua.

Es imperativo observar la asociación del Chakra del Agua con la memoria. La memoria se encuentra en la Esfera de Chesed, pero su funcionamiento es a través del Elemento Agua. Incluso la palabra "memoria" corresponde a la letra Hebrea Mem, relacionada con el Elemento Agua. La memoria es algo que el Yo utiliza para "re-cordarse" a sí mismo. Como tal, pertenece al reino del pasado. No puedes tener ningún recuerdo de las cosas que ocurren en el Ahora, ya que estás en el acto de la experiencia. Y el futuro aún no ha ocurrido desde nuestro punto de vista humano; por lo tanto, tampoco podemos tener ningún recuerdo de él. La memoria proporciona a la conciencia un método para identificarse a sí misma. Sin la memoria, la conciencia se perdería a sí misma. En consecuencia, perderse a sí misma le permite encontrar su Verdadero Ser: el Espíritu.

Se puede decir que el Ego utiliza la memoria para identificarse, lo cual no está lejos de la verdad. El proceso Espiritual es de olvido, y a medida que te absorbas más en el amor incondicional, perderás cada vez más la memoria del pasado, lo que te permitirá estar en el Ahora. La mayoría de las personas Espirituales elevadas tienen poca memoria del pasado y no la utilizan para relacionarse con el

mundo. En cambio, viven continuamente en el Ahora. Sin embargo, como Chesed es el primer Sephira más allá del Abismo y de los Superiores, hace surgir la memoria y la Forma, un bloque de construcción del Ser mediante el cual puede conocerse a sí mismo, aprender del pasado y evolucionar.

Si has pasado por un despertar de Kundalini, encontrarás el Elemento Agua muy útil para avanzar en tu transformación, ya que te permitirá "ir con la corriente". Seguir la corriente es un reto en el proceso de despertar de la Kundalini porque es un golpe tremendo para el Ego, que entonces se aferra a pequeños fragmentos del Ser para mantener su identidad.

En el despertar de la Kundalini, los miedos se amplifican al principio y en la conciencia recién desarrollada, el Ego hará muchos intentos de controlar el proceso. Debido a que esta es una nueva realidad a la que estás abocado, el Ego tiene dificultades para encontrarse a sí mismo. Construir el Elemento Agua e infundirlo dentro del Aura es crucial para superar esta etapa y liberarse a la energía Kundalini.

En la tradición de la Aurora Dorada, invocar el Elemento Agua después de haber trabajado con el Aire significa que se está avanzando de la Sephira Yesod a la Sephira Hod. Los dos caminos del Tarot que conectan Yesod y Hod son el camino de las cartas del Tarot del

Juicio y el camino de las cartas del Tarot del Sol. El Juicio es la iniciación en el Elemento Fuego, como experimentarás una vez que sigas trabajando con el Elemento Agua durante un tiempo. El Elemento Fuego del Alma se desvelará, al igual que su contrapartida, la emoción del amor incondicional. El camino del Sol representa la sublimación de los opuestos que se produce en el nivel mental, necesaria para elevarse tan alto como el Elemento Fuego y el Alma. Esencialmente, el propósito del Elemento Agua es prepararte para el Elemento Fuego y conectarte con tu Alma.

En el Elemento Agua, estás completamente absorbido por las Aguas de la Creación y el Mar de la Conciencia. Como tal, el Elemento Agua también está conectado con Binah, el Gran Principio Femenino de la Creación. Por lo tanto, las virtudes asociadas con el Elemento Agua provienen de la energía del amor incondicional, la emoción más elevada que conecta a todos los Seres del Universo.

Dentro de la teología Cristiana, las tres principales virtudes teologales son la fe, la esperanza y la caridad - impartida a nosotros por la Gracia de Dios - el Creador - una vez que hemos construido el Elemento Agua en nuestros corazones y mentes. Dado que la paz interior viene con el amor incondicional, la paciencia es otra virtud construida por el Elemento Agua. Además, como el amor incondicional hace aflorar la honestidad dentro

de uno mismo, te encontrarás diciendo siempre la verdad, aunque sepas que puede meterte en problemas. Por lo tanto, la verdad es otra expresión de encarnar la energía del amor incondicional.

El concepto de fe implica una fuerte creencia en Dios, el Creador, que se intensifica cuando nos exponemos a la energía del amor incondicional. La fe también es la confianza en una persona, un concepto o una idea. Por lo tanto, se encontrará examinando sus creencias internas con frecuencia, así como sus relaciones con otras personas. En el Elemento Agua, confiarás más en "sentir las cosas" en lugar de intelectualizar tus emociones (que es más una cualidad del Elemento Aire).

La esperanza es un estado de ánimo optimista basado en las expectativas de resultados positivos. En el Elemento Agua, te encontrarás pensando con optimismo, incluso cuando una situación de la vida pueda no ser tan favorable en la superficie. Este estado de ánimo optimista proviene de la conexión con el Espíritu y la energía del amor incondicional, que nunca decae ante la adversidad. Tus habilidades para resolver problemas se verán reforzadas cuando trabajes con el Elemento Agua si puedes abrazar las virtudes de la esperanza y la fe.

La caridad es una forma de generosidad y se considera la mayor de las tres virtudes teologales. La caridad implica el auto-sacrificio,

un concepto esencial para cualquier iniciado en el camino de la Luz. Siempre debes estar dispuesto a sacrificarte por otra persona si quieres resonar con un estado de conciencia superior. En el sacrificio, te pierdes a ti mismo y a tu identidad y llegas tan alto como la Mente de Dios. La caridad es una práctica de ser benevolente, que implica altruismo y desinterés.

El vicio asociado a la esperanza es la desesperación; cuando nos desesperamos, sentimos que no hay opciones que puedan dar resultados positivos. En lugar de buscar soluciones, nos rendimos. Nuestro Ego toma el control y trae el miedo a nuestros corazones y mentes. La desesperación viene después de haber perdido la fe. Al perder la fe, empezamos a dudar de nosotros mismos y de nuestra conexión con Dios, el Creador. Empezamos a dudar que somos únicos y que merecemos cosas buenas en la vida. De nuevo, es el Ego el que nos hace perder la fe, ya que una vez que introducimos el miedo, perdemos inmediatamente el contacto con la energía del amor incondicional. No se puede obtener simultáneamente la energía del amor incondicional y del miedo: uno ahoga al otro.

El vicio asociado a la caridad es la codicia, que también es del Ego. La avaricia es una forma de acaparamiento, de no compartir con los demás y de buscar la plenitud sólo para uno mismo. Es la antítesis de la caridad y el amor,

ya que la codicia se produce por el miedo a ser una entidad separada del resto del mundo. Sin embargo, como todos somos Uno, una vez que nos dejamos guiar por el amor incondicional, podemos experimentar esta conexión.

La ira o el enfado es la antítesis de la paciencia. Cuando no se siente el amor en el corazón, la ira es propensa a salir cada vez que el Ego no consigue lo que quiere. Pero cuando el amor está presente, es imposible mostrar ira o enojo, ya que la paciencia también está presente naturalmente.

"El amor es paciente, el amor es bondadoso. No tiene envidia, no se jacta, no es orgulloso. No deshonra a los demás, no es egoísta, no se enoja fácilmente, no guarda registro de los agravios. El amor no se deleita en el mal, sino que se alegra con la verdad. Siempre protege, siempre confía, siempre espera, siempre persevera." - "La Santa Biblia" (Corintios 13:4-7)

Cuando se tiene amor en el corazón, los vicios se alejan naturalmente del Ser, exaltando las virtudes. El amor es verdaderamente el bloque de construcción de toda Vida Espiritual y se encuentra en el Elemento Agua.

EL ELEMENTO FUEGO

El Elemento Fuego es el tercer Chakra, Manipura, situado en el plexo solar. En el símbolo del Pentagrama vertical, el Elemento Fuego es de color rojo y forma la parte inferior derecha del Pentagrama. Si superponemos el ser humano al símbolo del Pentagrama, el Elemento Fuego representa la pierna izquierda.

La correspondencia Qabalística del Elemento Fuego es el Sephira Geburah, cuya atribución planetaria es Marte. El Fuego de Geburah es el de la fuerza de voluntad y el impulso. El Elemento Fuego es la parte activa y masculina del Ser, mientras que el Elemento Agua es la parte pasiva y femenina del Ser. El Elemento Fuego es el Alma, mientras que el Elemento Agua es la conciencia.

El Elemento Fuego también se expresa a través de Netzach como deseo, que es una emoción impulsada por el Fuego. El deseo es a menudo instintivo e involuntario, como el deseo sexual o sensual. El Elemento Fuego también estimula y potencia la inteligencia; de ahí que también se exprese a través del Hod Sephira, como la fuerza de la mente (fortaleza) frente a las emociones fluctuantes. El intelecto y la razón son la fuerza motriz de la fuerza de voluntad en los niveles inferiores, mientras que el Alma es la fuerza motriz en los niveles

superiores. La fuerza de voluntad es más exaltada cuando está motivada por el amor incondicional.

El Elemento Fuego es el Principio Padre, como el Elemento Agua es el Principio Madre. El Fuego sin el Agua es tiranía y opresión; puede ser incontrolable y a menudo se manifiesta como ira. El Fuego necesita el Agua para equilibrarse; de lo contrario, puede ser perjudicial para la psique y para otras personas, ya que puede convertirse rápidamente en hostilidad. Por lo tanto, uno debe comprender la naturaleza de su cólera y afrontar el dolor interior que la hace manifestarse.

El Fuego es la motivación; es el impulso, el dinamismo, el pensamiento activo y la fuerza de voluntad enfocada que subyace a todo pensamiento y emoción consciente. Así, el Fuego es el más elevado de los Cuatro Elementos. El Fuego es la causa que está detrás del efecto, y como tal, está más vinculado a los Superiores que los otros tres Elementos. El Fuego sin el Agua sería un efecto sin causa. El Fuego y el Agua existen en términos de su dualidad con el otro. La fuerza de voluntad siempre lucha en nombre del amor, ya sea el amor propio o el amor incondicional por todos los seres vivos.

El Elemento Fuego se ocupa mucho de las creencias internas. Con las invocaciones de Fuego, puedes cambiar tus creencias, ideas y actitud sobre quién crees que eres, así como

el mundo que te rodea. A través del Fuego, comienzas a quemar los aspectos del Ego que son perjudiciales para la formación de la nueva conciencia elevada. Los mismos problemas con el Ego que encontraste con las invocaciones de Aire se multiplican por diez con las invocaciones de Fuego. Con las invocaciones de Fuego, estás sintonizando con el Ego y cómo se expresa, incluyendo tus creencias sobre tu identidad y el mundo que te rodea.

El orgullo es el principal vicio que se manifiesta en las invocaciones de Fuego, ya que el orgullo es la base de las creencias del Ego. Por lo tanto, hay que pasar mucho tiempo invocando el Agua antes de embarcarse en el Fuego. Y debe haber una base mental adecuada en el Aire antes de empezar con el Agua y la estabilidad adecuada en la Tierra antes de embarcarse en el Aire.

Es importante tener en cuenta que debes trabajar a través de los Elementos sistemáticamente, ya que te estás sometiendo a un procedimiento de Alquimia Espiritual formulado. El proceso comienza con la Tierra y sigue con el Aire, el Agua y finalmente el Fuego. Trabajar primero con el Fuego sin tener una base sólida en los otros Elementos sería desastroso y sólo te haría retroceder en tu progreso de Evolución Espiritual.

El Fuego no puede existir sin el Aire, pero se apaga con un exceso de éste. Por lo tanto, es muy importante tener una buena base

mental antes de trabajar con el Fuego, ya que éste estimula los pensamientos. Las creencias personales son muy valiosas cuando se trabaja con el Elemento Fuego ya que las creencias determinan tu realidad. Una vez que cambies tus creencias internas sobre ti mismo, también cambiarás el mundo que te rodea.

Gandhi dijo: "Sé el cambio que deseas ver en el mundo". Esto significa que una vez que cambies tu concepto de lo que crees que eres, la gente que te rodea reaccionará en consecuencia, y tu realidad se transformará positivamente. El cambio de tus creencias internas te permitirá aprovechar tu potencial más íntimo, y se te presentarán nuevas oportunidades en la vida, lo que te permitirá aprovechar al máximo tu vida aquí en la Tierra.

A Marte se le atribuye el Elemento Fuego, cuya acción se representa simbólicamente en la carta de la Torre del Tarot. La carta de la Torre contiene una imagen de un rayo que golpea y destruye una Torre, aludiendo a la historia de la Torre de Babel en el *Libro del Génesis.* La Torre representa nuestras creencias, mientras que el rayo es el Yod, el Fuego Primordial, la energía del Padre. Significa la profundidad del Elemento Fuego, ya que está en nuestro Plexo Solar, nuestro núcleo, y tiene un vínculo directo con la Divinidad, el Creador. También es esencial entender la conexión entre el Elemento Fuego y Marte y Aries, los Dioses de la Guerra. El Gran Rey Espartano Leónidas es

otro personaje mitológico que viene a la mente como ejemplo de un guerrero que lucha por el amor y la justicia.

Mercurio es el Dios de la Sabiduría y es el Planeta correspondiente en Hod. Hod es la Esfera de la comunicación, la lógica y la razón, el trabajo del Fuego interior que actúa sobre el Elemento Agua y la mente. En el caso de Hod, es el Fuego (fuerza de voluntad) el que actúa sobre el Aire (pensamientos), proyectándose en el Agua (conciencia), que forma el intelecto. En el caso de Netzach, es el Fuego actuando sobre el Agua (en su expresión como las emociones), lo que crea el deseo. No es de extrañar que el planeta Venus se atribuya a Netzach, ya que la estimulación sensual o sexual es uno de los factores de motivación más importantes para la humanidad.

En la tradición de la Aurora Dorada, las invocaciones al Elemento Fuego significan que se está avanzando desde la Sephira Hod a la Sephira Netzach. Tres caminos del Tarot conectan a Netzach con los tres Sephiroth inferiores: el de la Torre, el de la Estrella y el de la Luna. La Torre, como se ha mencionado, representa las creencias sobre el mundo y la aplicación de la energía destructiva de Marte, ya que lo viejo debe ser destruido para que algo nuevo ocupe su lugar.

La carta de la Estrella es la meditación y la quietud de la mente necesarias para alinear la conciencia individual con Netzach

con éxito. Las emociones y los pensamientos deben ser aquietados para que la energía del Elemento Fuego infunda Manipura con éxito. Y finalmente, la carta de la Luna es la mente subconsciente, la parte posterior de la cabeza, lo más profundo de nuestro Elemento Agua y lo que necesita transformarse. Como puedes ver, la idea de la transformación es muy frecuente cuando se trabaja con el Elemento Fuego.

Descubrirás que no necesitarás dormir mucho mientras trabajes con el Elemento Fuego, y estarás generalmente desconectado de tus sueños, a diferencia de los dos Elementos anteriores de Agua y Aire. El Fuego es del Alma, que se ocupa de experimentar la vida directamente a través de la intuición. Por lo tanto, experimentarás un sueño profundo en lugar de experimentar las imágenes en tu mente mientras duermes. Te sentirás desconectado de las imágenes visuales internas, pero más en sintonía con la energía Arquetípica y el sentimiento que hay detrás de las imágenes.

La humildad es la virtud más elevada que proviene de la exaltación del Elemento Fuego. Su vicio es el orgullo, base de todos los demás vicios y del Ego. Puedes ver cómo el Elemento Fuego es el núcleo de tu Ser, tu Alma, ya que representa las creencias sobre el mundo, profundamente arraigadas en tu subconsciente y difíciles de cambiar. Con el Elemento Fuego invocado en el Aura, te concentras en el Chakra

del Plexo Solar, permitiéndote llegar a los rincones más profundos e íntimos de tu Alma para realizar los cambios necesarios en esa zona.

Las invocaciones de Fuego te harán sentir muy inspirado, creativo, activo y comprometido. Como ya se ha dicho, no necesitarás dormir mucho para funcionar a pleno rendimiento. Se sentirá un calor constante en la zona del Plexo Solar, y con el tiempo descubrirás que tus creencias vitales se están transformando, aparentemente sin su participación consciente.

El dolor que se manifiesta al principio saldrá del Aura a través de la purga con el Elemento Fuego. El dolor interno es algo que se aloja en el subconsciente. Es una parte de tu memoria y pertenece al Elemento Agua. Con la aplicación adecuada, el Elemento Fuego quemará este dolor para que el Chakra del Plexo Solar funcione mejor e irradie más energía de Luz. Este proceso alineará tu conciencia con tu Alma, distanciándote a su vez de tu Ego.

El Elemento Agua es las emociones, por lo que para purificar el Agua, hay que aplicarle Fuego de la misma manera que se limpia el agua física: se le añade calor hasta que alcanza el punto de ebullición y las impurezas se evaporan en el aire. Este proceso de purificación del agua también puede aplicarse al nivel mental y emocional: Como Es Arriba, Es Abajo. Aplicamos calor a nuestros

pensamientos y emociones con el Elemento Fuego para obtener el resultado deseado.

Trabajar con el Elemento Fuego es un momento excelente para practicar la meditación y la quietud mental. Al encarnar el Elemento Fuego, podrás elevarte por encima del parloteo mental del Ego, ya que el Elemento Fuego está más alto en la escala, Espiritualmente hablando. En el silencio, la verdad se experimenta a través de la intuición, y el Elemento Fuego te conectará con tu intuición más que cualquier otro Elemento anterior.

Si has despertado el Fuego interno de la Kundalini, encontrarás que trabajar con el Elemento Fuego es relativamente fácil ya que la energía complementa a la energía Kundalini. Los dos se sentirán a menudo como la misma cosa, pero no te preocupes; el Elemento Fuego sigue trabajando en diferentes aspectos del Ser, mientras que la energía Kundalini está activa.

El Elemento Fuego le dará mucha energía y sentirás la necesidad de realizar diferentes actividades para canalizar tu energía. Pueden ser actividades físicas y mentales, ya que el Elemento Fuego engloba los otros tres Elementos Tierra, Aire y Agua.

Como el Fuego enciende el elemento Aire en ti, tu creatividad e imaginación aumentarán, así como tu nivel de inspiración sobre la vida en general. Tendrás una fuerza mental inquebrantable (fortaleza), que te permitirá

aplicar esta energía a las actividades y llevarlas a cabo hasta el final. Tu nivel de persistencia y determinación se intensificará como nunca antes, permitiéndote realizar diversas tareas con facilidad.

"El uso de la voluntad como proyector de las corrientes mentativas es la base real de toda la magia mental". - William Walker Atkinson; extracto de "Mind-Power: The Secret of Mental Magic"

Porque es fuerza de voluntad, el Elemento Fuego te permitirá manifestar tus sueños y objetivos de una manera sin precedentes. Manifestar una vida extraordinaria requiere la aplicación adecuada del Elemento Fuego, filtrado a través del Elemento Tierra. Hay un vaivén, acción y reacción, que ocurre continuamente entre los Elementos Fuego y Tierra cuando tu Alma es tu fuerza guía.

Por el contrario, si el Ego es tu fuerza guía, la fuerza de voluntad queda secuestrada, y tu Elemento Tierra obtiene su energía primaria de las emociones involuntarias del Elemento Agua en su lugar. Como se ha mencionado, el Elemento Aire es necesario para alimentar tanto el Fuego como el Agua, y tus pensamientos pueden servir a tu Alma o a tu Ego. Tienes Libre Albedrío, que te permite elegir entre los dos. Sin embargo, la persona

promedio deja que sus emociones piensen por ella, sin darse cuenta de que tiene una opción en el asunto.

Al invocar el Elemento Fuego, la gente reaccionará bien contigo y serás inspirador para los demás. Ten en cuenta que debes mantener el equilibrio y no permitir que el Fuego se manifieste negativamente a través de la ira o la impaciencia. Aprender a refrenar su Ego es una necesidad mientras trabaja con el Elemento Fuego, que puede parecer muy desafiante a veces. Habrá que aplicar las lecciones aprendidas al trabajar con los Elementos anteriores. Por ejemplo, si la fuerza de voluntad no es controlada por el amor incondicional, resultará en amor propio, lo que traerá un Karma negativo que tendrá que ser trabajado en el futuro. Como ves, tener una buena base en el Elemento Agua es esencial antes de pasar al Fuego.

Como el Elemento Fuego es la fuerza de voluntad y las expresiones de tu Alma, necesitas pasar muchos meses trabajando con el Fuego antes de proceder al siguiente Elemento del Espíritu. Se necesitan muchos meses para cambiar y purificar las emociones negativas, basadas en el miedo, mediante la aplicación de calor y para cambiar las creencias no deseadas sobre el Ser y el mundo. En la mayoría de los casos, se han necesitado muchos años para construir una creencia sobre algo

y, a su vez, se necesita mucho tiempo para erradicar esa mentalidad negativa.

Una vez infundido en el Aura a través de invocaciones rituales, el Elemento Fuego hará lo necesario para purificar el Chakra Manipura. De nuevo, necesitas ser consciente de tus pensamientos y acciones mientras este proceso se lleva a cabo para no caer presa del Ego. Permaneciendo equilibrado en mente, cuerpo y Alma, simplemente trayendo el Elemento Fuego al Aura para purificar tus pensamientos y emociones es todo lo que se requiere de ti para sintonizar tu fuerza de voluntad y exaltar el Alma sobre el Ego.

En muchos casos, sentirás el efecto detrás de la causa, y se manifestará a través de ti, ya que estarás filtrando todos tus procesos mentales y emocionales a través del Elemento Fuego. Con una simple invocación de ejercicio ritual (LIRP), encontrará que la energía permanece presente hasta veinticuatro horas a lo largo de su día. Mientras duermes, al entrar en el *Estado Alfa*, el exceso de energía se disipará al filtrarse a través de todas las partes del Ser y abandonará tu Aura por completo.

EL ELEMENTO ESPIRITUAL

La palabra Inglesa "Spirit" viene del Latín "spiritus", que significa "aliento". Esta correlación entre las dos palabras nos dice que

existe una correspondencia entre la energía del Espíritu y el acto de respirar el aire que nos rodea (que es una manifestación física del Elemento Aire). Respirar es recibir el Espíritu. Todas las criaturas que tienen que respirar para mantener su vida son parte del Espíritu. Así, la respiración es la evidencia de la vida y del Espíritu. Por esta razón, las técnicas de respiración son esenciales en la meditación y en la Magia Ritual.

El Elemento Espíritu/Aethyr se atribuye al Chakra de la Garganta (Vishuddhi), al Chakra del Ojo de la Mente (Ajna) y al Chakra de la Corona (Sahasrara). En el símbolo del Pentagrama vertical, el Elemento Espíritu es blanco y forma la parte superior del Pentagrama. Si superponemos el ser humano al símbolo del Pentagrama, el Elemento Espíritu representa la cabeza, nuestra conexión con la Fuente Divina.

"El cielo es el primer elemento". - Hermes Trismegisto; extracto de "El Divino Pymander"

En la Qabalah, el Elemento Espíritu representa a los Superiores, las Esferas de Kether, Chokmah y Binah. El Elemento Espíritu también abarca la Esfera de Daath, la undécima Esfera invisible. Daath se llama el Abismo, y es el punto donde la dualidad de los siete

Sephiroth inferiores se encuentra con la no dualidad de los Superiores. La única dualidad que existe en el nivel de los Superiores es Chokmah-el Padre y Binah-la Madre. Sin embargo, las tres Esferas de Kether, Chokmah y Binah funcionan como un todo. Chokmah recibe su energía Arquetípica de Kether, y Binah transforma esas ideas Arquetípicas en Forma. El equivalente Cristiano de los Superiores es la Trinidad: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.

En cuanto a los Chakras, Daath se encuentra en la garganta, representada por el Vishuddhi Chakra. Como Daath representa el conocimiento y el propósito de la garganta es generar la vibración para hablar oralmente, la Palabra expresada a través del lenguaje nos vincula con el Creador. Por lo tanto, la Palabra se convierte en nuestro modus operandi, nuestra conexión con Dios, ya que podemos hablar y utilizar las palabras para comunicarnos.

El Chakra de la Garganta es la voz del cuerpo, la mente y el Alma. Es una válvula de presión que permite expresar la energía de los otros Chakras. Si está desequilibrado o bloqueado, puede afectar a la salud de los demás Chakras. En consecuencia, cuando está en equilibrio, podemos expresar lo que pensamos y sentimos. Así, vemos la cualidad Espiritual de este Chakra porque el Espíritu es el factor de unión de los otros Cuatro Elementos, que sirven como expresión del Espíritu.

El Chakra de la Garganta, Vishuddhi, es el primer punto donde los Cuatro Elementos inferiores se sintetizan en el Espíritu y se expresan a través de la comunicación. Vishuddhi está directamente conectado con la verdad; alguien que siempre dice la verdad debería tener un Chakra de la Garganta bien equilibrado. Por el contrario, alguien que miente y manipula a los demás tendrá un Chakra de la Garganta desequilibrado. Recuerda siempre que la verdad y el amor incondicional son los dos factores más potentes a la hora de relacionarse con cualquier cosa Espiritual. Por lo tanto, decir siempre la verdad en la vida es esencial ya que sólo eso te permite "caminar con Dios".

La mentira es el dominio del opuesto de Dios, el Diablo, y producirá Karma negativo en el Chakra de la Garganta. El Diablo es una personificación de un concepto, una idea, no una entidad en sí misma. La idea detrás de este concepto está mejor representada en la carta del Tarot del Diablo. Llamado el "Señor de las Puertas de la Materia", el título y el significado de esta carta nos informan de que, en realidad, el Diablo es la cualidad seductora y atadora de energía de la Materia misma. Todo lo que se relaciona con el apego de nuestra conciencia a la materia en lugar del Espíritu pertenece al Diablo. Esta sería la descripción más oculta de la energía del Diablo.

"Y ahora queda demostrado que Satanás, o el Dragón Rojo de Fuego... y Lucifer, o "Portador de Luz", está en nosotros; es nuestra Mente". - H. P. Blavatsky; extracto de "La Doctrina Secreta: La Síntesis de la Ciencia, la Religión y la Filosofía"

En *la Torah* y *la Santa Biblia*, el nombre del Diablo es Satanás. El nombre "Satán" se derivó del Planeta Saturno, y esto se debe a la estrecha asociación de Saturno con el Mundo de la Materia. Como Saturno es el Planeta que se mueve más lentamente en nuestro Sistema Solar, ha sido asociado con el paso del tiempo y la muerte. Como tal, Saturno es responsable de la construcción del Ego. Qabalísticamente, Saturno está asociado con Binah, la Gran Energía Femenina y el plano Astral detrás de toda la Materia en el Universo. La carta de Saturno en el Tarot es la carta del Mundo.

El Diablo tienta a la humanidad a mentir porque las mentiras utilizan la energía del miedo en lugar del amor. El miedo está vinculado al Mundo de la Materia debido al mecanismo defensivo instintivo utilizado por el Ego para proteger el cuerpo físico. Solemos mentir para ocultar la verdad por miedo a meternos en problemas al revelarla. O mentimos para que nuestro Ego consiga lo que desea, aunque esa cosa sea perjudicial

para nuestra Espiritualidad. La verdad está directamente relacionada con el honor y la integridad personal, mientras que la mentira sirve para ocultar y manipular a los demás para obtener beneficios personales. Los bloqueos en el Chakra de la Garganta pueden manifestarse como problemas de tiroides.

El sexto Chakra, Ajna, es nuestra conexión con los mundos Divino y Espiritual. Su don es "ver", pero no físicamente, sino Astralmente. La energía de este Chakra nos permite experimentar el pensamiento claro y los dones de la contemplación Espiritual y la autorreflexión.

El Ojo de la Mente es un portal en forma de rosquilla entre las cejas al que se puede acceder enfocando los dos ojos físicos en él una vez cerrados. Cuando enfocamos nuestros ojos en este portal del Ojo de la Mente, una atracción similar a un imán atrae nuestra atención hacia él, lo que hace que el portal de entrada se abra de forma natural. Acceder al portal del Ojo de la Mente de esta manera se considera una meditación y la más popular y efectiva. Todos los métodos de meditación tienen como objetivo sintonizar con el Chakra del Ojo de la Mente.

Ajna está directamente relacionado con Chokmah y Binah; a través de este Chakra, accedemos a estas dos Esferas. El Chakra Ajna es la sede de la intuición. Nos permite ser el observador de los acontecimientos que tienen

lugar sin tomar parte en ellos. También nos permite ver y observar a nosotros mismos y al mundo que nos rodea en tercera persona.

Una persona que se somete a un despertar completo y sostenido de la Kundalini habrá "abierto" el Chakra del Ojo de la Mente, donde su portal medio de rosquilla (circular) se expande hasta el tamaño de un neumático de coche, en sentido figurado. Después de que esto ocurra, todo lo que el individuo despierto ve con sus dos ojos físicos es ahora filtrado a través del Ojo de la Mente expandido, produciendo muchas experiencias trascendentales regularmente.

Ajna nos permite acceder a la guía interna de los Mundos Divinos y estar en contacto con nuestro Santo Ángel de la Guarda, de ahí la conexión de Ajna con Chokmah. Ajna nos permite atravesar la ilusión y acceder a verdades más profundas sobre la vida y el Universo, para ver más allá de la mente y las palabras. Nos permite experimentar la energía Arquetípica que hay detrás de las imágenes que se reproducen en nuestra cabeza.

Ajna se llama comúnmente el Tercer Ojo, y su plena activación se produce cuando la Glándula Pineal y la Glándula Pituitaria se equilibran en el cerebro. La Glándula Pineal es una pequeña glándula con forma de cono situada en el centro del cerebro que produce melatonina, una hormona derivada de la serotonina que modula los patrones de sueño. La Glándula Pituitaria es una pequeña glándula

con forma de guisante situada más cerca de la parte delantera de la cabeza, a lo largo de la línea de los ojos. A menudo se la denomina "glándula maestra" y su función es segregar muchas hormonas que controlan diversos órganos corporales.

Las Glándulas Pineal y Pituitaria están inextricablemente conectadas con las funciones de Ajna, pero también con el Chakra que está por encima de él, Sahasrara. Ajna es el vehículo que se utiliza para alcanzar Sahasrara. Además, Sahasrara no se puede alcanzar sin activar primero Ajna. Cuando se activa, una de las funciones de Ajna es servir como receptor de información de Sahasrara.

El séptimo Chakra, Sahasrara, es la Corona y la culminación de los otros seis Chakras que están por debajo. Se encuentra en la parte superior de la cabeza. Sahasrara es el último de los Chakras del Ser y el comienzo del *Ser Transpersonal.* Es nuestra conexión con la Fuente Divina de toda la Creación. En un nivel fundamental, es la unidad y la reconciliación de los opuestos ya que es el Chakra de la Unidad. A través de Sahasrara, experimentamos la Unidad mística con todos y todo en la naturaleza. Dentro de este Chakra, vemos que Todo es Uno y que la separación es una ilusión.

Sahasrara es una palabra Sánscrita que significa "Loto de Mil Pétalos". Nos abre como una flor a las vibraciones de nuestro Universo

Divino. Qabalísticamente, este Chakra está representado por Kether-la Corona y el comienzo de los Tres Velos de la Existencia Negativa. Sahasrara es el punto de encuentro entre lo Finito y lo Infinito - está más allá del Tiempo y del Espacio ya que es Eterno. Sahasrara es un canal del Espíritu Puro-la Gran Luz Blanca.

Es importante señalar que los tres Chakras superiores de Vishuddhi, Ajna y Sahasrara pertenecen al Elemento Espíritu/Aethyr, pero sólo Sahasrara pertenece a la No-Dualidad. Ajna es el vehículo por el que se llega a la Corona, mientras que Vishuddhi es la conexión con el Espíritu a través de la Palabra hablada. Sahasrara, sin embargo, está más allá del miedo y la negatividad, ya que el Ego no puede alcanzarlo. El Ego se pierde por completo en Ajna. Todavía está presente en Vishuddhi, el último lugar al que puede acceder.

El Ego es un subproducto de la separación que termina en el Vishuddhi Chakra ya que es el Abismo de la Mente. Por otro lado, Sahasrara es la conciencia, la "Semilla de la Verdad" y la realidad última de la unidad de todas las cosas. Es el punto de acceso a los Reinos Divinos y a los Chakras por encima de la Corona. Sahasrara es también la cumbre de nuestra Evolución Espiritual.

Los tres Chakras de Vishuddhi, Ajna y Sahasrara participan en el Elemento Espíritu. Son sus conductores y el medio por el que

puedes acceder a los Reinos Cósmicos internos. Debes empezar a trabajar con el Espíritu sólo después de haber pasado mucho tiempo invocando los otros Cuatro Elementos: Tierra, Aire, Agua y Fuego. El propósito de las invocaciones al Elemento Espíritu es sintonizar los tres Chakras superiores y sintetizar los Cuatro Elementos infundiéndoles la energía del Espíritu. Trabajar con el Elemento Espíritu te prepara para el Adeptado.

Los efectos en el cuerpo físico a través de las invocaciones del Espíritu serán una sensación de paz, calma y Unidad en tus pensamientos y emociones. El cuerpo se sentirá tierno a medida que la energía del Espíritu se infunde en lo más profundo de tu Ser. Los sueños inspiradores, los estados de conciencia trascendentales y la meditación inspirada son todos subproductos de la invocación del Espíritu.

Metafóricamente hablando, invocar el Elemento Espíritu diariamente te hará caminar sobre la Tierra mientras tienes la cabeza en el Cielo, en las nubes. Esto significa que mientras la energía Espiritual está presente en tu Aura, los Planos Cósmicos se abren dentro de ti como estados de conciencia accesibles. El Ojo de la Mente comienza a funcionar a un nivel superior y puede percibir vibraciones más allá del Reino Físico, que se registran en tu conciencia.

Al invocar el Elemento Espíritu, notarás que la gente generalmente te responde bien. Sin

embargo, como el Espíritu está directamente conectado con la verdad, te será casi imposible no decir lo que piensas en todo momento, lo que a menudo te llevará a situaciones de confrontación. Conseguir decir la verdad en todo momento es el Karma del Elemento Espíritu. Estás destinado a aprender a superar todas las confrontaciones con los demás y a desarrollar tu carácter.

El Elemento Espíritu eleva tu conciencia al nivel de la Cuarta Dimensión, la Dimensión de la Vibración. Una vez que tu conciencia se eleva, puedes leer la energía a través del Ojo de la Mente y recibir vibraciones del mundo exterior, que experimentarás a través de la intuición. Además, la invocación del Elemento Espíritu le permite funcionar a través de Chokmah y Binah-Sabiduría y Entendimiento.

La invocación del Elemento Espíritu es lo más parecido a experimentar lo que se siente al despertar completo de la Kundalini. El despertar completo de la Kundalini activa todos los Elementos en el cuerpo, que es lo que hace también el Elemento Espíritu. Las invocaciones del Espíritu también afinan los tres Chakras superiores. A medida que los Chakras se afinan a través de las invocaciones del Espíritu, los bloqueos serán eliminados en el área de la cabeza, permitiendo que la energía Kundalini acceda mejor a todas las regiones no explotadas del cerebro y las active.

EJERCICIOS RITUALES DE MAGIA CEREMONIAL

LA ORDEN HERMÉTICA DE LA AURORA DORADA

Los ejercicios rituales que les presentaré en esta sección son de la Orden Hermética de la Aurora Dorada. La Aurora Dorade era una organización dedicada al estudio y la práctica de los *Misterios Esotéricos Occidentales*, incluyendo la Qabalah y la Magia Ceremonial. Fue establecida en 1888 en Londres, Gran Bretaña, por un grupo de Masones, Qabalistas, Rosacruces y Teósofos. William Wynn Westcott fue el impulsor inicial de la creación del Alba Dorada, junto con dos compañeros masones, el Dr. William Robert Woodman y Samuel Liddell MacGregor Mathers. El Templo original de la Orden Hermética de la Aurora Dorada se llamaba Templo de Isis-Urania.

La Aurora Dorada era una sociedad Hermética de individuos afines preocupados por su desarrollo Espiritual. Su sistema se basaba en la jerarquía y la iniciación, como las logias Masónicas. La principal diferencia era que las mujeres eran admitidas en la Orden de la Aurora Dorada y estaban en igualdad de condiciones con los hombres. La Aurora Dorada era principalmente una escuela de conocimiento oculto, donde el enfoque principal era la teúrgia (la práctica de ejercicios rituales) y el aprendizaje de los Misterios del Universo. La parte de la teúrgia se basaba supuestamente en los Manuscritos Cifrados, que eran notas crípticas que incluían una serie de rituales Mágicos de iniciación correspondientes a los Elementos Espirituales de la Tierra, el Aire, el Agua y el Fuego.

La Orden de la Aurora Dorada tuvo su apogeo al principio y se desmoronó en 1903 debido a problemas internos entre sus miembros. La Orden se dividió en diferentes facciones, y de lo que quedaba de la Orden original surgieron otras Órdenes derivadas. Los dos principales vástagos fueron la Orden de la Stella Matutina y la Orden del Alfa y Omega. Los ejercicios rituales presentados en *The Magus* y sus conocimientos eran secretos en aquella época. Había que ser iniciado en una de estas Ordenes Mágicas para participar en la gran cantidad de conocimientos que se difundían entre sus miembros.

Estos ejercicios rituales no se hicieron públicos hasta 1937, cuando Israel Regardie publicó *La Aurora Dorada*, dando a las masas el curso completo de estudio de las enseñanzas y prácticas de la Orden Hermética de la Aurora Dorada. El movimiento de la Nueva Era estaba en auge en Europa y América del Norte en ese momento, lo que motivó a Regardie a romper su juramento de secreto y hacer público el conocimiento de la Aurora Dorada. Al hacerlo, sentó las bases del ocultismo Occidental moderno.

Muchas otras Órdenes de la Aurora Dorada surgieron después de la publicación de *La Aurora Dorada* de Regardie, afirmando que poseían el verdadero linaje de la Orden Hermética de la Aurora Dorada original, y muchas de ellas siguen existiendo hoy en día. Pero la verdad es que el linaje genuino se perdió a principios del siglo XX cuando los principales miembros de la Orden original se marcharon. Algunos incluso pasaron a asimilar las creencias y rituales de la Aurora Dorada a otras Ordenes Mágicas existentes, como Aleister Crowley, que reformó el Ordo Templi Orientis (OTO). En realidad, el poder y el uso de estos ejercicios rituales son todavía relativamente desconocidos para el público, por lo que los presento con la explicación más práctica de cómo y por qué funcionan.

MAGIA ALTA Y BAJA

La Magia Ceremonial es también llamada Alta Magia o Magia Blanca. Es Magia Solar y de la Luz. Extrae energía del Sistema Solar e infunde Luz (en diferentes frecuencias) en el Aura a través de ejercicios rituales. La Magia Ceremonial tiene un propósito Espiritual más que práctico.

Otro nombre para la Alta Magia es Magia Solar, ya que el Sol es la fuente de la Luz y la vida para nosotros. La energía se extrae directamente del Universo superior, y utilizando el aire como su medio de transmisión invoca esta energía en el Aura del practicante. Por esta razón, a menudo se sentirá una ráfaga de viento en la piel cuando se invoca la energía a través de un ejercicio de Magia Ceremonial.

La Magia Baja, por otro lado, extrae la energía de la Tierra - a menudo se le llama Magia de la Tierra o Magia Natural. La Magia Popular es otro nombre común para ella. La Magia Baja se ocupa de lograr un resultado práctico y material - utiliza objetos naturales como plantas, animales, piedras, fuego, agua, y todo lo que se puede encontrar en nuestro entorno y la naturaleza. A menudo implica encantos y hechizos, que consisten en rituales mucho menos elaborados que en la Alta Magia.

La Magia Baja es la Magia del pueblo Pagano, de las Brujas, de los Magos, de los hechiceros y de los ancianos sabios. Se puede utilizar para obtener un objeto material, conseguir dinero, encontrar el amor, curar el cuerpo físico, y cualquier otra cosa que implique ocuparse de sus deseos corporales Terrenales, necesidades o deseos.

La principal diferencia entre la Alta y la Baja Magia es que trabajan sobre diferentes partes del Ser. La Magia Baja trabaja directamente con el cuerpo físico y el Sephira Malkuth. Por otro lado, la Magia Alta puede trabajar sobre todos los Cuerpos Sutiles dentro de los Planos Cósmicos interiores, ya que abarca todo el Árbol de la Vida.

La Alta Magia también puede producir los mismos resultados que la Baja Magia, pero sólo mediante la invocación del Elemento Tierra. La Magia Baja es una ciencia más exacta en lo que respecta a la manifestación en el mundo material, ya que los elementos simbólicos que incorpora en sus rituales funcionan para lograr tareas específicas. La Magia Alta sólo te da lo que tu Alma necesita para seguir avanzando Espiritualmente mientras que la Magia Baja puede ser utilizada por el Alma pero también por el Ego; por lo tanto, sus resultados no siempre pueden ser favorables para ti desde el punto de vista Kármico.

En *The Magus*, sólo nos ocuparemos de la Alta Magia. Por lo tanto, no haré la distinción

entre Alta y Baja Magia a partir de ahora, sino que sólo me referiré al tema como Magia. Si quieres aprender más sobre la Baja Magia, te invito a que investigues por tu cuenta. No hay ningún daño en aprender sobre la Magia Baja o cualquier otro tipo de Magia. Sin embargo, te aconsejo que no invoques energías de otros sistemas mientras realizas uno de los programas de Alquimia Espiritual de *The Magus*. Hacerlo puede afectar negativamente a los resultados deseados que estás tratando de lograr a través de este trabajo.

LOS ORÍGENES DE LA MAGIA

Los orígenes de la Magia están envueltos en el misterio y la intriga. Según el *Libro de los Vigilantes (del Libro* apócrifo *de Enoch*), antes del evento del Diluvio de Noé, existía un grupo de Seres de otro mundo llamados los Vigilantes. En el Antiguo Testamento, se dice que los Vigilantes son Ángeles que bajaron del Cielo. Los Vigilantes están organizados en una jerarquía de Arcángeles dentro de las sectas místicas Hebreas, con Miguel, Gabriel, Rafael y Auriel como sus líderes. En la Magia Ceremonial, estos cuatro Arcángeles son los representantes de los Cuatro Elementos.

Según la historia, Dios envió a los Vigilantes a la Tierra para que vigilaran a los humanos. Después de un tiempo, algunos

de ellos empezaron a desear a las mujeres humanas. Dirigidos por los ángeles Semyaza y Azazel, doscientos de los Vigilantes se rebelaron contra Dios y bajaron a la Tierra para vivir entre los humanos. Tomaron esposas humanas para ellos y enseñaron a los humanos conocimientos prohibidos en contra de la voluntad de Dios. Este grupo se conoció como los "Ángeles Caídos". La historia de los Vigilantes es el origen de este popular término.

Los Ángeles Caídos revelaron muchos secretos ocultos a la humanidad, incluyendo la Alta y la Baja Magia. También enseñaron a los humanos Astrología, astronomía, meteorología, escritura, ciencia y tecnología, varias artes creativas, agricultura, medicina y el uso de cosméticos. Los Ángeles Caídos también enseñaron a los humanos la metalurgia -cómo fabricar elaboradas armas de guerra como espadas, cuchillos, escudos y corazas.

Los Ángeles Caídos procrearon con mujeres humanas, y su descendencia se conoció como los Nefilim o los "Gigantes". En el Antiguo Testamento (Génesis 6:1-4), los Nephilim son referidos como la descendencia de los "hijos de Dios" y las "hijas de los hombres". Se les llamó Gigantes porque eran mucho más altos que los humanos, con una media de catorce pies de altura. Por ello, los humanos los adoraban como semidioses.

Con las constantes guerras que se libraban entre los humanos, así como otras formas de anarquía y pecado, la Tierra se volvió muy corrupta. Para empeorar las cosas, los Nefilim se volvieron contra los humanos y empezaron a comerlos una vez que los humanos se cansaron de alimentarlos con sus productos. Cuando Dios vio lo que estaba ocurriendo, envió el Diluvio (Great Inundación) para destruir la maldad que plagaba la Tierra, permitiendo así a la humanidad comenzar de nuevo.

Según esta historia, la Magia tiene sus orígenes en los Vigilantes. Como el propósito original de los Vigilantes era vigilar a la humanidad literalmente, el grupo que se rebeló nos dio una práctica Espiritual que tiene el poder de sintonizarnos energéticamente y elevar nuestra conciencia a las alturas y niveles Divinos que son nuestro derecho de nacimiento. Tal vez después de enamorarse de las mujeres humanas, sintieron la responsabilidad personal de compartir el conocimiento de la Magia con nosotros y ayudarnos a evolucionar.

En el *Libro de los Jubileos*, también conocido como el "Génesis Menor", los Vigilantes descendieron originalmente a la Tierra para enseñar a la humanidad por decreto de Dios - su "Caída" estuvo marcada por su procreación con mujeres humanas y no por la difusión del conocimiento. Según esta versión de la historia de los Vigilantes, impartir conocimientos a la

humanidad no era un acto prohibido, sino el propósito principal de su descenso a la Tierra.

Después del evento del Gran Diluvio, a medida que la humanidad sobrevivió, también lo hizo el conocimiento que recibió de los Observadores. Curiosamente, el conocimiento de la Magia se reservó para unos pocos elegidos (la clase alta y el Sacerdocio) en los miles de años que siguieron, y sólo recientemente (en los últimos cien años) se ha quitado su manto de secreto a la población general. Es como si los poderes que han dominado el escenario mundial en las civilizaciones que siguieron al Gran Diluvio no quisieran que el humano medio tuviera este conocimiento. Por alguna nefasta razón, se prefirió mantener el nivel de conciencia colectiva de la humanidad en un estado inferior.

De la historia de los Vigilantes, vemos que son de origen Divino, ya sean Ángeles, Arcángeles o algo totalmente distinto. Además, los Vigilantes fueron probablemente los que impartieron el conocimiento de la Qabalah a la humanidad. Hay mucha relación entre la Qabalah y la Magia, como has visto hasta ahora, incluyendo el mismo objetivo: la transformación Espiritual de la raza humana. Además, no puede ser una coincidencia que ambos hayan sido supuestamente transmitidos a la humanidad en la antigüedad por Seres Angélicos.

Sin embargo, ¿eran los Vigilantes Seres Etéreos, o eran algo totalmente distinto? Sabemos de hecho que los Observadores tuvieron relaciones sexuales con mujeres humanas y produjeron descendencia física. No sería posible que lo hicieran si no fueran de carne y hueso, ya que los Seres no físicos no pueden fecundar a las mujeres humanas.

Creo que, examinando la naturaleza de los Nefilim, podemos averiguar más sobre quiénes eran los Vigilantes. En primer lugar, los Vigilantes eran los "hijos de Dios" según el Antiguo Testamento. Esta afirmación dice que eran superiores a los humanos y que ellos mismos eran Dioses. En segundo lugar, tenían cuerpos físicos ya que podían fecundar a mujeres físicas. Y, en tercer lugar, sus descendientes eran gigantes comparados con los humanos, lo que significa que su ADN era diferente y superior al nuestro pero también compatible.

Después de muchos años de investigación sobre este asunto, creo que los Vigilantes no eran Ángeles o Arcángeles, sino Extraterrestres. Lo que estás escuchando es una teoría poco ortodoxa pero que requiere un examen más profundo ya que las muchas piezas del rompecabezas encajan perfectamente si podemos aceptar esta teoría como una posibilidad.

Hay muchas pruebas en las civilizaciones Antiguas de todo el mundo de que los

extraterrestres participaron en la creación de los humanos actuales hace cientos de miles de años e incluso nos hicieron a su imagen. Por ejemplo, en el texto original hebreo del *Libro del Génesis*, se utiliza la palabra "Elohim" en lugar de Dios, que significa "los Dioses" (plural), lo que indica que fuimos hechos a imagen de nuestros Creadores y no de nuestro Creador.

Los teóricos de los Antiguos Astronautas creen que los humanos tuvieron contacto con Extraterrestres en un pasado remoto y que nuestra evolución se vio favorecida por ellos cuando mezclaron nuestra genética con la suya y nos dotaron de inteligencia. Por esta razón, los humanos están avanzando continuamente en todos los frentes como especie, mientras que otras especies animales no lo hacen. Si esta teoría es correcta, entonces los Vigilantes fueron enviados a vigilarnos en primer lugar porque nos crearon y tenían una responsabilidad hacia nosotros, como cualquier padre hace con sus hijos. Sin embargo, no es el propósito de este libro cuestionar la antropología, sino hacer los siguientes puntos.

Cuando se despierta plenamente el potencial más elevado de su energía Espiritual, el ser humano es un Ser de Luz. El propósito de trabajar con los Cinco Elementos a través del proceso de Alquimia Espiritual presentado en *The Magus* es alcanzar la Iluminación - en otras

palabras, realizar tu más alto potencial como Ser de Luz.

Si los Extraterrestres son los que nos crearon y luego nos dieron el conocimiento de la Magia para ayudarnos a alcanzar nuestro más alto potencial, entonces es muy posible que ellos también hayan sido Seres de Luz. Después de todo, nos hicieron a su imagen y semejanza, y cada cosa creada contiene la esencia de su Creador. Así que tal vez inventaron la Magia para ayudarse a sí mismos a evolucionar Espiritualmente a su máximo potencial, y sabían que esta práctica nos ayudaría a alcanzar el mismo objetivo ya que fuimos hechos en su reflejo - desde la perspectiva de la energía y la conciencia.

Además, nuestros Creadores implantaron en nosotros un mecanismo biológico llamado Kundalini, cuyo propósito es acelerar nuestro proceso de Evolución Espiritual. Este mecanismo puede servir como un "interruptor de seguridad", ya que tiene el potencial de activarse en cualquier momento para promover nuestra evolución como especie. Incluso es posible que este interruptor se active a escala masiva en el futuro, lo que nos conducirá colectivamente a la tan esperada Edad de Oro de la que hablan las escrituras religiosas de todo el mundo.

En mi experiencia, había aprendido que la Magia Ceremonial es la mejor ayuda, sin excepción, en el proceso de transformación

Espiritual que comenzó cuando tuve un despertar de Kundalini completo y permanente. Tal vez esta es otra razón por la que se nos dio la Magia por los Vigilantes -para que cuando los despertares masivos de Kundalini ocurran en el futuro, tengamos una poderosa práctica Espiritual a la que podamos recurrir en busca de ayuda mientras experimentamos colectivamente esta transformación Espiritual.

Una vez que hayamos despertado completamente a nuestro más alto potencial Espiritual, nos convertiremos en Seres Interdimensionales, con la capacidad de experimentar los Planos Cósmicos internos a través de nuestros Cuerpos de Luz. Trascenderemos el Mundo de la Materia y nos quitaremos los grilletes de nuestros cuerpos físicos, permitiendo así que nuestra conciencia experimente las diferentes dimensiones de vibración en el Cosmos.

Que hayamos sido creados por Dios o por Extraterrestres no nos importa en lo que respecta a dónde vamos colectivamente como especie. Nuestro destino es convertirnos en Seres de Luz, y el propósito de la Qabalah, la Magia, y especialmente el mecanismo de la Kundalini, es ayudarnos a llegar allí.

EL PODER DE LA MAGIA

Las principales preguntas que tiene la gente cuando oye hablar de la Magia por primera vez son cómo y por qué funciona la Magia. En primer lugar, la Magia es una ciencia invisible y Divina. El proceso de los rituales de Magia implica afectar al Mundo Astral utilizando la imaginación y la fuerza de voluntad. A medida que se influye en el Mundo Astral, los Planos Cósmicos correspondientes también se ven afectados - Como Es Arriba, Es Abajo. Así, el Mundo Astral es el "punto de contacto" entre el Mago y los Planos Cósmicos. Al afectar conscientemente el Plano Astral, provocamos la entrada de energía de los Planos Cósmicos.

En segundo lugar, la Magia obtiene su poder a través de la repetición. Una vez que repites una fórmula ritualista particular, creas un campo de energía que crece en poder con más repeticiones de práctica. Dado que la mente necesita "verlo para creerlo", es necesario sintonizar el cerebro con el funcionamiento de la Magia para convencerse de que funciona. Una vez que la mente está convencida más allá de cualquier duda, sus compuertas se abren, trayendo así la energía deseada al Aura más eficientemente. En esencia, así es como funciona la Magia.

Por qué funciona es una historia completamente diferente. La Magia es realmente lo que la palabra implica: Magia. Es una forma de arte sobrenatural con orígenes Divinos. Es imperativo notar la diferencia entre

las palabras para Magia en Inglés, que son "Magick" con 'k' y "Magia" con 'c'. La Magia es meros trucos de cartas, ilusiones y una forma de entretenimiento, mientras que la Magia "Magick" es el arte y la práctica de la invocación de energía (o evocación) y la conformación de la realidad a la voluntad. La Magia es una práctica Divina destinada a exaltar la conciencia, y utiliza el poder de los Principios Universales de la Creación para lograr esta tarea. (Discutiré los Principios de la Creación en profundidad en una sección posterior sobre la Filosofía Hermética.)

"El ocultista no trata de dominar la Naturaleza, sino de ponerse en armonía con estas grandes Fuerzas Cósmicas, y trabajar con ellas". - Dion Fortune; extracto de "Magia Aplicada"

Cada una de las técnicas rituales que te daré ha sido probada por muchas personas que te precedieron. Todas funcionan, y son poderosas y eficaces. Al principio, puede que no sientas nada, pero no dejes que eso te preocupe; funciona siempre que se siga la fórmula correcta. A veces se necesita tiempo para que tu mente empiece a ver las manifestaciones de estos ejercicios rituales y para sentir la energía intuitivamente en tu cuerpo a través de las emociones. Si has despertado la Kundalini, te será mucho más fácil sentir las energías. En

la mayoría de los casos, he encontrado que la gente siente inmediatamente las energías invocadas.

Todas las tradiciones Mágicas aconsejan al iniciado de la Luz tener determinación, perseverancia, persistencia y paciencia. En efecto, en muchos casos se necesita tiempo para ver que la Magia funciona, pero permíteme que te tranquilice: funciona. En cuanto a por qué funciona, podemos sentarnos aquí y especular por toda la Eternidad. Nuestras mentes finitas nunca comprenderán completamente algo que pertenece a la Mente Infinita de Dios. Si se hace sistemáticamente como se recomiendan los ejercicios rituales, puedes beneficiarte de ellos, ya que ayudan a afinar y sanar los Chakras y a elevar la vibración de tu conciencia.

"Nadie puede darte poderes mágicos. Tienes que ganártelos. Sólo hay una manera de hacerlo. Practica, practica, practica". - Donald Michael Kraig; extracto de "Modern Magick: Twelve Lessons in the High Magickal Arts".

El propósito de estos ejercicios rituales es evolucionar Espiritualmente. Se presentan sistemáticamente como parte de una fórmula Alquímica que existe desde hace miles de años. Convertir el plomo en oro y obtener la

Piedra Filosofal del Alquimista es el proceso de convertir la Materia básica en Espíritu y elevar al Mago (Tú) a niveles Divinos de conciencia.

Estos ejercicios rituales serán de especial interés para los individuos que han despertado la Kundalini. Una vez que la Kundalini ha despertado y ha abierto sistemáticamente cada uno de los Chakras en su ascenso por el tubo hueco de la columna vertebral, permanecerá localizada en el cerebro durante el resto de la vida del individuo. Este acontecimiento tendrá como resultado la plena activación de su Cuerpo de Luz y el despertar de todo el Árbol de la Vida en su interior.

El miedo y la ansiedad presentes después de un despertar completo de la Kundalini significan que los Chakras necesitan limpieza y purificación. Mientras vivan en esta condición, estos individuos necesitarán una práctica o herramienta Espiritual para ayudarse a sí mismos a evolucionar y elevar su conciencia más allá de los primeros Cuatro Elementos (o Chakras) y hacia el Elemento Espíritu de los tres Chakras más altos.

Los ejercicios rituales Mágicos proporcionan la práctica necesaria que combate eficazmente la negatividad emocional y mental que todas las personas que despiertan la Kundalini atraviesan tras el despertar inicial. Estos ejercicios trabajan para eliminar el miedo y la ansiedad que está presente en el sistema de energía (Aura) al despertar la Kundalini.

INICIACIÓN ESPIRITUAL

Se ha escrito mucho sobre la iniciación Espiritual y su importancia en la Magia. La iniciación Espiritual no tiene que ver con la adquisición de más conocimientos sobre un tema, no es algo que se obtenga de los libros. En cambio, se trata de la muerte de algo viejo para que algo nuevo ocupe su lugar. Como tal, la iniciación Espiritual está estrechamente alineada con la idea del Renacimiento Espiritual, ya que ese es su objetivo final.

Renacer Espiritualmente significa renacer, metafóricamente hablando, a través del Espíritu. Implica la conquista del Ego por el Yo Superior, el Verdadero Yo, perteneciente a la energía del Espíritu. La iniciación es el punto de partida del sacrificio del Ego y de su modo de funcionamiento para que la conciencia pueda elevarse por encima de la mera existencia material que el Ego le ha impuesto a lo largo del tiempo. Por lo tanto, implica el proceso de transformación de la conciencia.

La iniciación Espiritual implica que no serás el mismo que antes ya que habrá un cambio drástico en tus funciones cognitivas después de ser iniciado. Una nueva visión de la vida, nuevas creencias y pensamientos renovados son parte de la iniciación en las energías de la Magia Ceremonial. Serás más amable y

cariñoso con la gente y más asertivo en tu vida. La iniciación te permite aprovechar tu más alto potencial como ser humano Espiritual y aprovechar al máximo tu vida aquí en el Planeta Tierra.

El proceso de iniciación real tiene lugar dentro de ti, el aspirante a Mago, y no como parte de algún ritual Ceremonial o "rito" impartido a ti por otras personas. Al trabajar con los ejercicios rituales presentados en este libro, te estás Auto-iniciando en las energías Cósmicas para obtener todos los objetivos que acabo de mencionar.

"Tomamos la iniciación espiritual cuando tomamos conciencia de lo divino dentro de nosotros, y así contactamos con lo divino fuera de nosotros". - Dion Fortune; extracto de "La Formación y el Trabajo de un Iniciado"

Pertenecer a una Orden Mágica (como una de las ramas de la Aurora Dorada o el Ordo Templi Orientis) es beneficioso para obtener más conocimientos y experiencia en los Misterios Occidentales. Sin embargo, no es necesario para recibir el poder de la iniciación Espiritual.

Los ejercicios rituales presentados en *The Magus* inician al individuo en las energías de los Cinco Elementos. Permítanme reiterar esto, ya que lo que estoy diciendo hará añicos

las estructuras de creencias que algunos de ustedes tienen sobre la iniciación en una Orden Mágica. Los rituales presentados aquí, incluyendo el Ritual de Invocación Menor del Pentagrama de cada uno de los Cuatro Elementos y el Supreme Invoking Ritual of the Pentagram (Espíritu), son los propios rituales de iniciación en esas energías particulares. Debes entender esto porque la mayoría de las Órdenes de Magia Ceremonial profesan que si deseas recibir una iniciación Espiritual, tienes que convertirte en parte de una Orden que se ocupa de las energías particulares que te interesan.

La mayoría de las Órdenes de Magia Ceremonial trabajan con un sistema de clasificación en el que cada grado se corresponde con uno de los Sephiroth inferiores del Árbol de la Vida. Cada uno de estos Sephiroth, a su vez, corresponde a uno de los Cuatro Elementos, incluyendo el quinto Elemento del Espíritu. Al iniciarte en las energías de los Elementos a través de los ejercicios rituales presentados en *The Magus*, estás asumiendo la plena responsabilidad de tu Evolución Espiritual. Evitas tener que pertenecer a una Orden para recibir estas iniciaciones Espirituales tan importantes.

Para un programa completo de práctica de los ejercicios rituales que se encuentran en esta sección, véase el capítulo titulado "El Proceso de la Alquimia Espiritual". Si te adhieres a las

fórmulas rituales y a sus programas prescritos que se presentan en este libro, recorrerás el camino del Místico, del Sabio y del Mago.

VESTIMENTA Y AMBIENTACIÓN RITUAL

Desde los albores de la tradición Mistérica Occidental, se ha dado mucha importancia a la vestimenta ritual única y al entorno en el que debían realizarse los rituales de Magia Ceremonial. Como tal, ha surgido un malentendido en relación con este tema, que requiere una aclaración antes de avanzar.

En la tradición de la Aurora Dorada, se lleva una túnica ceremonial negra como parte de la indumentaria, que incluye un Nemyss y un Fajín de Grado (Figura 29). El Nemyss es un trozo de tocado a rayas que llevaban los Faraones en el Antiguo Egipto. El Fajín de Grado representa el nivel de un estudiante en la Orden, ya que cada grado que pasa está marcado por un parche simbólico en su fajín. Una vez que el iniciado ha alcanzado el Grado Portal, recibe un fajín blanco liso. Otras Órdenes Mágicas utilizan diferentes galas que representan las creencias de su tradición.

Sin embargo, para practicar la Magia Ceremonial con los ejercicios rituales de *The Magus*, puedes llevar cualquier cosa que consideres Sagrada. Estos ejercicios Mágicos

funcionan simplemente siguiendo la fórmula ritual; por lo tanto, lo que lleves puesto y tu entorno sólo son esenciales para ponerte en el estado de ánimo adecuado para estar motivado y disfrutar del proceso de los ejercicios rituales.



Figura 29: Gala Tradicional de la Aurora Dorada (Orden Exterior)

He encontrado que cuando los individuos recién se inician en la Magia Ceremonial, una túnica o un atuendo especial les ayuda a entrar en la mentalidad Espiritual correcta antes de comenzar un ejercicio. Luego, a medida que pasa el tiempo y trabajan con Magia Ceremonial regularmente, pueden descartar el vestuario único ya que pueden reproducir esta mentalidad deseada sin ayuda adicional. Por lo tanto, lo que te pongas cuando practiques ejercicios rituales sólo es necesario para ponerte en el estado de ánimo adecuado.

Recuerda que. Quien te diga lo contrario está tratando de llevarte por el mal camino.

A la mayoría de las personas que practican la Magia Ceremonial les gusta crear un espacio ritual básico a partir de simples objetos cotidianos. Por ejemplo, puedes utilizar una pequeña mesa cuadrada (a la altura de la cintura) para representar el altar central alrededor del cual realizarás tu operación ritual. A continuación, debes colocar un par de velas en la cabecera de la mesa, una en cada esquina.

Encender las velas es un acto simbólico de inicio del proceso ritual, así como apagarlas es un acto de finalización del mismo. Dado que se va a trabajar con los Cinco Elementos, lo mejor es utilizar un espacio de forma cuadrada o rectangular para esta empresa, donde las cuatro paredes circundantes representan los Cuatro Elementos, mientras que el techo y el suelo representan el Arriba y el Abajo, el Cielo y la Tierra.

Ayuda tener algunas representaciones simbólicas de cada uno de los Cuatro Elementos en las cuatro esquinas del altar. En el Este, tenemos el Aire; en el Sur, el Fuego; en el Oeste, el Agua; y en el Norte, la Tierra. El altar central representa el Espíritu. Estas son las designaciones rituales de los Elementos en el espacio.

En la tradición de la Aurora Dorada, se utiliza una daga para representar el Elemento

Aire, una varita para el Fuego, una copa para el Agua y un pentáculo para la Tierra. Si no tienes acceso a estos objetos, puedes ser creativo y utilizar en su lugar cualquier objeto que simbolice los Cuatro Elementos para ti.

Si quisieras llegar a crear un escenario de templo elaborado, necesitarías un altar central y cuatro "estaciones" de altares más pequeños a su alrededor dedicados a los Cuatro Elementos. Tradicionalmente, en la Aurora Dorada, se colocan dos pilares (que representan la Luz y la Oscuridad) directamente frente al altar central en lados opuestos (Norte y Sur), así como los *Estandartes del Este y del Oeste*. Las Tablas Enochianas están colocadas sobre las cuatro estaciones Elementales. El suelo es de cuadros blancos y negros, mientras que las paredes están pintadas de negro. Todo el entorno del templo tiene presente el tema de la dualidad. El practicante de la Magia, el ritualista, es la fuente de Luz dentro de la oscuridad del espacio, representada simbólicamente por las paredes negras.

Dentro de la tradición de la Aurora Dorada, antes de comenzar cualquier ritual en el templo, éste se limpia de cualquier energía rancia e indeseada. Tradicionalmente, se utiliza un hisopo con agua bendita para purificar el espacio y un incensario de cadena con incienso para consagrarlo. Una vez completado esto, puede comenzar el ejercicio ritual.

Las imágenes de la Figura 30 son del templo que construí hace muchos años en una de las habitaciones de mi casa mientras practicaba Magia Ceremonial dentro de la Orden de la Aurora Dorada. También creé el equipo tradicional del templo de la Aurora Dorada para añadir autenticidad a la experiencia.

Sin embargo, no quiero que se haga hincapié en la construcción de un templo personal o en el equipamiento del templo, ni tampoco en tener que limpiar el espacio de forma elaborada. Hacerlo puede disuadirte de probar los ejercicios rituales, ya que todo el proceso puede considerarse demasiado laborioso, tedioso y desafiante en general. El poder que hay detrás de las operaciones rituales reside en las fórmulas, no en el lugar donde las realizas o en lo que llevas puesto. El hecho es que si haces la fórmula ritual correctamente (independientemente de dónde estés o cómo vayas vestido), funcionará.



Figura 30: El Templo Personal de la Aurora Dorada del Autor

Además, si estás en un lugar donde no puedes vibrar los Nombres Divinos del Poder en voz alta, puedes entonarlos en silencio mientras realizas la fórmula ritual, y el ejercicio seguirá funcionando. La energía invocada será menor en cantidad de lo que sería si estuvieras vibrando los Nombres Divinos en voz alta, pero funcionaría de todos modos.

He realizado estos ejercicios rituales en los baños de los aviones, o en restaurantes, cuando no he podido encontrar un espacio más apropiado donde poder tener algo de intimidad durante unos minutos, y ha funcionado. Para ser un Mago, hay que quererlo y estar dispuesto a ser poco convencional cuando se te exige.

Para realizar estos ejercicios rituales fuera de la zona de confort de tu lugar de residencia, lo único que necesitas tener contigo es una brújula básica para poder orientarte siempre hacia el Este cuando quieras hacer un destierro o una invocación energética. No recomiendo hacer estos ejercicios cerca de extraños en un entorno público (ya que puedes sentirte incómodo). Sin embargo, un puesto de baño público con suficiente espacio para girar en círculo será suficiente. Si crees que puedes, tienes razón, y si crees que no puedes, también tienes razón. Por lo tanto, ten confianza en

ti mismo cuando trabajes con estos ejercicios rituales, y lo conseguirás.

EL PROCESO RITUAL

Antes de empezar cualquier ejercicio ritual, el factor esencial que debes aclarar en tu interior es su propósito o intención. ¿Por qué estás haciendo el ejercicio, y qué estás tratando de lograr? Dado que los ejercicios rituales de *The Magus* están orientados a la Evolución Espiritual, tu intención o propósito (en la mayoría de los casos) será invocar o evocar una energía particular, aprender de ella y evolucionar. Por lo tanto, tómate un momento antes de comenzar un ejercicio ritual para recordar esto. Después de todo, nuestro Ser Superior es el que debe guiar nuestras acciones en la realización de rituales de Magia y no el Ego.

"La primera condición del éxito en la Magia es la pureza de propósito". - Aleister Crowley; extracto de "Moonchild"

Como se ha mencionado, ayuda hacer los ejercicios rituales en algún espacio sagrado que hayas creado, pero en realidad, funcionan dondequiera que decidas hacerlos, siempre que se siga la fórmula correcta. Si puedes conseguir

algo de privacidad, hacer los ejercicios en un parque o bosque es una gran manera de conectarte con la naturaleza mientras trabajas en tu campo energético (Aura).

Es mejor evitar los ejercicios rituales después de una comida abundante. Mientras tu estómago está trabajando para sintetizar la comida en energía de la Luz, tus sentidos estarán distraídos. Las prácticas rituales se realizan mejor unas horas después de la comida, una vez que el cuerpo ha integrado la nueva energía, y puedes concentrarte más fácilmente. Como principiante, deberías seguir esta regla, y a medida que vayas avanzando y puedas concentrarte en la tarea que tienes entre manos de forma más eficiente, podrás establecer tus propias reglas al respecto.

Una vez que hayas aclarado tu propósito y decidido dónde realizar el ejercicio ritual, el siguiente paso es centrarte. Debes estar en un estado mental equilibrado en el que te sientas positivo, lo que permitirá que cualquier energía invocada penetre mejor en el Aura. En cuanto a las invocaciones rituales, la energía se introduce en tu Aura desde fuera de ti. Después de todo, estas energías son parte de nuestro Sistema Solar y de toda la Creación. En cuanto a las evocaciones, estás accediendo a un tipo de energía dentro de ti mismo, que se realiza con mayor frecuencia para la autorreflexión o para eliminarla de tu Aura.

Debes realizar la Respiración de Cuatro Tiempos para calmar tu mente y entrar en la "zona". La técnica para realizar este ejercicio de respiración se da en esta sección. Estar sereno tanto mental como emocionalmente es vital antes de trabajar con Magia. Al igual que te prepararías mentalmente para un partido deportivo en el que vas a participar, tienes que hacer lo mismo antes de practicar Magia. Por esta razón, a muchas personas les gusta usar incienso para hacer su espacio sagrado y ayudar a ponerlos en un estado de meditación. Los aromas más populares utilizados para limpiar la energía de cualquier zona son la Salvia, el Incienso y el Sándalo, pero cualquier incienso que te resulte agradable funcionará.

Todos los ejercicios rituales deben realizarse de pie mirando hacia el Este. Deben realizarse en el sentido de las manecillas del reloj, siguiendo el camino del Sol naciente y poniente. El Sol sale por el Este (atribuido al Elemento Aire), donde empezamos a recibir la Luz. El Sol está en su punto más alto y genera la mayor cantidad de Luz en el Sur (atribuido al Elemento Fuego). A continuación, el Sol comienza a ponerse y termina su ciclo en el Oeste (atribuido al Elemento Agua). El Norte se atribuye al Elemento Tierra y, como tal, no recibe Luz: representa la oscuridad antes de que el Sol salga y comience su ciclo de nuevo. Por estas razones, cuando invocamos

o desterramos cualquier energía, seguimos simbólicamente el camino del Sol.

Dado que el Mundo Astral es el punto de contacto para el Mago, es crucial aplicar el uso de la fuerza de voluntad y la imaginación para que un ejercicio ritual funcione. Este proceso consiste en visualizar imágenes específicas que se le dan como parte de la fórmula del ejercicio y transponerlas a la realidad física que le rodea.

Utilizando la imaginación mientras se trazan símbolos con la mano derecha, junto con la vibración de los Nombres Divinos del Poder, se invocará (o evocará) la energía dentro (o fuera) del Aura. Es bastante sencillo cuando se sabe lo que se hace y se tiene algo de práctica.

"En todas las formas de Magia, la imaginación o la facultad de crear imágenes es el factor más importante". - Kenneth Grant; extracto de "The Magical Revival"

Para aclarar, en una "invocación" ritual, estás trayendo (llamando) un tipo particular de energía del Universo exterior a tu Aura. En una "evocación" ritual, estás accediendo a un tipo específico de energía desde tu interior para la introspección o para desterrarla de tu Aura (como en los ejercicios rituales de destierro del Pentagrama o del Hexagrama).

Es imprescindible utilizar activamente la imaginación y la fuerza de voluntad durante los ejercicios rituales para darles vida. Para que la Magia funcione, hay que seguir una fórmula ritual que consiste en hacer vibrar (cantar) los Nombres Divinos del Poder y dibujar ciertos símbolos en el aire ante ti.

El dibujo de los símbolos es un proceso imaginario en el que se trazan símbolos en el aire con la mano derecha, ya sea con una daga, con los dedos o con alguna otra herramienta que quieras utilizar para invocar (o evocar) la energía. Lo que utilices en este sentido depende de ti. Una simple colocación del pulgar entre el dedo anular y el dedo medio es la técnica empleada por la tradición de la Aurora Dorada.

El pulgar en medio de los cuatro dedos representa el factor de reconciliación de la letra Shin entre el Tetragrámaton, por lo que se convierte en el Pentagrámaton o el nombre de Jesucristo. Al dibujar el símbolo del Pentagrama o Hexagrama, debes imaginarlo presente frente a ti, dándole así poder.

Cada ejercicio ritual tiene su fórmula que debe seguirse hasta el último detalle. Además, es fundamental hacer vibrar los Nombres Divinos del Poder. Si has oído cantar a los monjes Tibetanos, es similar a eso. Las vibraciones deben realizarse en tono monótono, en Do natural y con una pronunciación alargada. Además, los nombres tienen que ser pronunciados tal y como

están escritos y con un tono dominante pero reverente.

La vibración adecuada de estos nombres infundirá la energía correcta en tu Aura. Vibrarlos en tu garganta y usar el poder del abdomen al cantarlos es muy importante. Debes sentir que todo tu cuerpo vibra mientras pronuncias estos Nombres Divinos de Poder.

Las palabras son poder, y también lo es nuestra capacidad de invocar estos Nombres Divinos. Nuestra Palabra es nuestro vínculo de conexión con los Mundos más allá del Reino Físico. Las vibraciones incluyen los muchos Nombres Divinos de Dios, Arcángeles, Ángeles y otros nombres Sagrados, dependiendo del ejercicio ritual y su origen. Los Nombres Divinos utilizados en estos ejercicios han existido durante miles de años en la mayoría de los casos y son muy poderosos.

Los ejercicios rituales de Magia Ceremonial funcionan a través de la repetición, ya que la mente asimila el proceso y crea puertas para permitir que la energía invocada entre en el Aura. Con estos rituales, es la mente sobre la que estamos jugando trucos para influir en ella para sintonizar con las energías que están más allá de nosotros y traerlas al Aura.

Todos los ejercicios rituales presentados en *The Magus* emplean el círculo Mágico. El ritualista crea este círculo para construir un área protegida y sagrada. Además, como la mayoría de los ejercicios presentados en esta

obra son invocaciones, las energías con las que estás trabajando fuera de ti se verterán en tu círculo Mágico y se infundirán en tu Aura.

Si otras personas están presentes dentro de tu círculo Mágico una vez que lo hayas creado, la energía deseada también penetrará en sus Auras. En un ritual de grupo, una persona puede hacer todo el trabajo para crear el círculo Mágico, o los demás pueden participar activamente. La clave para absorber las energías invocadas es estar dentro del círculo Mágico mientras se realiza el ejercicio ritual.

Tu Aura es el Alambique Alquímico donde ocurre el proceso de la Alquimia Espiritual. Un Alambique, en términos Alquímicos, es un aparato utilizado en la destilación, normalmente un vaso de precipitados o un matraz. El Aura se convierte en el Alambique ya que los cambios energéticos ocurren en su interior, exaltando así el Ser Superior.

Sin embargo, para beneficiarse realmente de los ejercicios rituales durante más tiempo, el Aura debe estar "Herméticamente sellada". Este término significa que es esencial mantener estos rituales en secreto, al menos durante un tiempo, hasta que veas que el proceso está funcionando porque no quieres que el mundo exterior te disuada de usar estos ejercicios. La Magia es muy extraña para la gente que no la ha hecho antes. Los humanos tienen miedo por naturaleza de las cosas que no entienden

y generalmente rehuirán esas cosas para eliminar el miedo a lo Desconocido de su vida.

Permítanme repetirlo: estos rituales funcionan. Siempre han funcionado y seguirán funcionando. Tienes que ser persistente y estar decidido a utilizarlos, y te prometo que verás los resultados: dale un poco de tiempo. La mente necesita algún tiempo para ajustarse a las nuevas realidades que tienen lugar, pero una vez que lo hace, estos ejercicios rituales tienen el hábito de volverse adictivos.

Tener la capacidad de controlar cómo quieres sentirte a lo largo del día es un poder increíble para tener sobre tu vida. Y mientras se sienten fantásticos, estos ejercicios también hacen maravillas para tus Chakras ya que purifican la energía de los Elementos dentro de ellos.

Cómo esta ciencia sagrada es relativamente desconocida para el mundo exterior es un misterio para mí, ya que es tan poderosa y valiosa. Creo que las creencias religiosas tienen algo que ver con ello, concretamente el concepto que la mayoría de las religiones exponen, afirmando que tienen las respuestas a las muchas preguntas que tenemos que son Espirituales. La mayoría de las religiones quieren hacernos creer que tenemos que rezar a un Dios fuera de nosotros, ya que, según ellas, su Dios está "ahí fuera" y no dentro de nosotros.

Por el contrario, los rituales de Magia Ceremonial trabajan sobre la base de

que cada uno de nosotros es nuestro propio Mesías, Redentor y vehículo de transformación de la Materia en el Espíritu. De esta manera, debemos asumir plenamente la responsabilidad de nuestra Evolución Espiritual en lugar de simplemente hacer lo que queremos y esperar que el Universo nos recompense. El uso de rituales de Magia Ceremonial nos permite tomar el destino en nuestras propias manos. No hay manera más efectiva de maximizar tu poder personal que convirtiéndote en un maestro de tu destino.

EL DIARIO MÁGICO

A medida que empieces a practicar la Magia Ceremonial, muchas verdades fundamentales sobre la naturaleza de la existencia te serán reveladas en tus sueños. Además, a medida que vayas progresando en los Elementos, podrás empezar a tener Sueños Lúcidos con regularidad. Mientras estás en un Sueño Lúcido, puedes desarrollar la habilidad de controlar el contenido de tus sueños conscientemente.

A medida que te conviertas en el "director de cine" de tus sueños, desarrollarás tus habilidades Mágicas incluso en los estados de sueño. Con todas estas nuevas experiencias que tienen lugar, ayuda tener un diario Mágico para que puedas escribir tus sueños y llevar

un registro de todo lo que te sucede. Con el tiempo, verás patrones en tus sueños y serás capaz de interpretar símbolos que inicialmente no entendías. Tus sueños cuentan la historia de "Tú", y a veces, se necesita una cierta cantidad de tiempo antes de que puedas dar un paso atrás y ver el panorama general.

Al entrenarte para escribir tus sueños, te estás alineando más con tu subconsciente y con la capacidad de ver fotos e imágenes dentro de tu mente. Como Magos practicantes, esta es una habilidad beneficiosa porque te ayuda a obtener un mejor control sobre tus pensamientos, lo que, a su vez, influirá en tu capacidad para controlar mejor tu vida ejerciendo tu fuerza de voluntad.

En lugar de escribir el contenido de tus sueños, otro método es utilizar una grabadora de voz. Hacerlo así es más cómodo para registrar la información más rápidamente y luego volver a dormir para seguir soñando. En el caso de despertarse en mitad de la noche, este método será óptimo. Siempre puedes escuchar la grabación de voz por la mañana y anotar los sueños en tu diario Mágico.

Al escribir tus sueños, también te conviertes en tu propio psicólogo. El mero hecho de escribirlos es el acto de analizar tu psique. Incluso sin tener conocimientos básicos de psicología, podrás reconocer símbolos y ver patrones en tus sueños. Estos símbolos y patrones de repetición contarán

inevitablemente una historia sobre algo que la mente subconsciente está tratando de comunicar a la mente consciente.

La mente subconsciente puede actuar a menudo como un animal salvaje, completamente independiente en su expresión. Como suele estar oculto para nosotros, es posible que no seamos capaces de ver su funcionamiento a menos que le pongamos una lupa para enfocar sus acciones. Escribir los sueños sirve de lupa; al hacerlo con el tiempo, el subconsciente se revelará cada vez más. Se dará cuenta de que ya no puede permanecer oculto porque te has interesado en ver lo que te muestra.

Anotando tus sueños a diario, conseguirás un mejor acceso a tu mente subconsciente, incluso en estado de vigilia. Podrás conectar con ella a voluntad y ver las imágenes que proyecta y analizarlas. A su vez, esto ayudará significativamente a tu Evolución Espiritual. Además, tu intuición aumentará inmensamente.

Además de registrar tus sueños, debes utilizar tu diario Mágico para anotar los ejercicios rituales que estés realizando. Cada vez que hagas cualquier tipo de ritual, debes anotarlo en tu diario. Para obtener resultados óptimos, debes anotar la fecha y la hora en que realizaste el ejercicio. Lo mismo se aplica a la hora de anotar los sueños.

También se recomienda obtener una Guía Planetaria (que traza el movimiento de los Planetas y la Luna con respecto a las Estrellas) y anotar las influencias Astrológicas en el día y la hora en que hiciste el ejercicio ritual. Esta parte no es obligatoria, pero ayuda a hacerlo si te tomas en serio lo de convertirte en un Mago avanzado.

Los ejercicios rituales Elementales afectan al Microcosmos, mientras que los ciclos Planetarios y Lunares afectan al Macrocosmos: Como Es Arriba, Es Abajo. Uno afecta al otro continuamente. Por lo tanto, es esencial estar atento a los movimientos de los Planetas en nuestro Sistema Solar y a los ciclos Lunares para que tengas una idea de qué energías del Macrocosmos te están afectando diariamente. Después de terminar el primer programa de Alquimia Espiritual con los Elementos, el siguiente programa te permite cambiar directamente tus influencias Macrocósmicas a través de invocaciones de las energías Planetarias.

Una vez que hayas anotado el ejercicio ritual que has completado, tienes que escribir cómo te hizo sentir ese ejercicio y lo que tenías en mente antes y después de su realización. La idea es ser reflexivo y escribir cómo te afectó psicológicamente el ejercicio. Al principio, es posible que no sientas nada ni tengas ningún pensamiento inspirador al respecto, pero con el tiempo esto cambiará. A través de la repetición

de los ejercicios rituales y de la exposición de tu psique a sus energías, tu experiencia con ellos aumentará con el tiempo.

La importancia de anotar tus pensamientos en un papel cada vez que realices un ejercicio ritual es para ver tu evolución a lo largo del tiempo en la obtención de la capacidad de conectar mental y emocionalmente con estos ejercicios. De esta manera, puedes seguir tu progreso y desarrollo para convertirte en un Mago.

LA RESPIRACIÓN DE CUATRO TIEMPOS

La Respiración de Cuatro Tiempos es un ejercicio meditativo que reduce el estrés y que se puede realizar a diario, ya sea antes o después de una práctica ritual o en cualquier momento del día en que se desee entrar en un estado mental tranquilo y equilibrado. Su uso traerá resultados muy positivos cada vez, ya que el control de la respiración es fundamental para entrar en un estado de meditación. Además, la realización de la Respiración de Cuatro Tiempos va de la mano de los ejercicios rituales porque estar en un estado mental tranquilo y equilibrado ayuda a sintonizar con las energías que se invocan y permite que se integren dentro del Ser de manera más eficiente.

La Respiración de Cuatro Tiempos es una técnica de Pranayama Yoga conocida como Sama-Vritti, que en Inglés significa "respiración igual". Además de ser una técnica de respiración preliminar para los ejercicios rituales, puedes ponerla en práctica cuando te encuentres en una situación estresante o te enfrentes a la ansiedad. Su uso te calmará en pocos minutos y te permitirá pensar con claridad. Además, su realización trasladará tu conciencia al Estado Alfa.

El uso de la Respiración de Cuatro Tiempos abre el centro psíquico, el Chakra del Ojo de la Mente (Ajna), que, a su vez, crea una conexión más fuerte con tu Chakra de la Corona (Sahasrara), alineándote así con la energía del Espíritu. La sintonización del Chakra del Ojo de la Mente traerá equilibrio y calma a la mente, el cuerpo y el Alma con el tiempo. El Chakra del Ojo de la Mente es una puerta, un "portal" que conduce a los Reinos Cósmicos internos y a los niveles superiores de conciencia.

Es importante tener en cuenta que, si has despertado la Kundalini por completo y ésta reside ahora en el cerebro, causando mucha presión en la cabeza (lo cual es común cuando se está en este estado), debes omitir la siguiente Meditación del Ojo de la Mente y concentrarte en la Respiración de Cuatro Tiempos. Realiza la Respiración de Cuatro Tiempos como una simple técnica meditativa, y envía la energía hacia abajo en lugar de hacia arriba. Esto se

consigue poniendo la atención y la conciencia en el abdomen mientras se realiza este ejercicio de respiración. Como resultado, la energía se moverá hacia abajo desde la cabeza hacia el abdomen, liberando la presión de la cabeza y dando como resultado un estado más relajado y equilibrado.

La Respiración de Cuatro Tiempos debe utilizarse para entrar en el estado mental adecuado. Para realizarla, relaja el cuerpo y exhala contando hasta cuatro. Mantén la respiración hasta la cuenta de cuatro. A continuación, inhala contando hasta cuatro. Mantén la respiración mientras cuentas hasta cuatro. Es muy sencillo. Repite este ciclo y continúa durante al menos tres o cinco minutos cuando utilices este ejercicio por primera vez. Cuenta a una velocidad constante y cómoda mientras tratas de adaptarte a tu respiración natural. Puede que te lleve unos días de práctica hasta que encuentres un ritmo que se adapte a tu cuerpo y obtengas el resultado deseado.

La respiración rítmica de la Respiración de Cuatro Tiempos es necesaria ya que estimula la energía Kundalini y la Luz Astral. Te pone inmediatamente en un estado mental meditativo, dándote la preparación adecuada antes de empezar cualquier ejercicio ritual u otra técnica de meditación. Dado que puedes utilizar la Respiración de Cuatro Tiempos siempre que necesites calmarte, deberías

practicarla a menudo y convertirla en una parte habitual de tu vida.

LA MEDITACIÓN DEL OJO DE LA MENTE

La Meditación del Ojo de la Mente se realiza mejor mientras se está recostado o en posición de loto, aunque puede realizarse en cualquier momento cuando el cuerpo está quieto y en estado de relajación. El Chakra del Ojo de la Mente está situado en el entrecejo y justo por encima del nivel de los ojos, a aproximadamente 1/5 del camino hacia la línea del cabello. Su ubicación es un centímetro dentro de la cabeza cuando se mira a este punto con los ojos cerrados. Aunque no hay un tercer ojo físico presente en el cuerpo, hay un centro de conciencia que existe en esa zona.

El Ojo de la Mente es un pequeño portal circular, una ventana a los Reinos Cósmicos. Cuando nos concentramos en él, alcanzamos inmediatamente un estado meditativo. Sin embargo, cuando mantenemos nuestra atención allí por un breve tiempo y descuidamos el parloteo del Ego, comenzaremos a recibir visiones e imágenes que fluyen a través de esta área como si fuera una pantalla de cine.

Realiza la Respiración de Cuatro Tiempos mientras te concentras en el centro del Ojo

de la Mente. Deberías empezar a sentir una conexión con este centro y una fuerza que tira lentamente de tus ojos hacia él. Hay una atracción magnética y una leve tensión en los ojos al realizar este ejercicio. Sabrás que has establecido una conexión con el Ojo de la Mente cuando un sentimiento agradable entre en tu corazón. A continuación, empezarás a ver visiones que atraviesan esta zona. Intenta conectar con estas visiones prestándoles la máxima atención. No retengas cada imagen demasiado tiempo, ya que será fugaz. En cambio, mírala y déjala ir. Si realizas esta meditación después de una invocación ritual, las imágenes pertenecerán de alguna manera a la naturaleza de la energía que invocaste.

Tu cuerpo y tu mente deben estar ahora en un Estado Alfa mientras realizas la Respiración de Cuatro Tiempos, que es un estado necesario para que la energía que invocaste comience a comunicarse contigo. Verás estos pensamientos como en un sueño y te darás cuenta de que el verdadero "vigilante" está dentro de ti. En otras palabras, serás capaz de percibir al Testigo Silencioso dentro de ti. Él o ella es algo diferente del cuerpo o la mente, pero es una parte de ti. Es el Yo Superior que forma parte de la Conciencia Cósmica pura e indiferenciada del Universo.

Permanece en este estado de diez a quince minutos. Cuanto más tiempo pases en este estado, mejor, teniendo en cuenta que estarás

desarrollando habilidades psíquicas al mismo tiempo que te sintonizas con la energía del Espíritu. Ahora, vuelve lentamente de este estado a uno normal. Libere la tensión de sus ojos y desplácelos gradualmente desde el centro del Ojo de la Mente a su posición normal, permitiendo que su mente vuelva a la conciencia normal de la vigilia.

Permítete unos minutos de quietud para poder integrar la experiencia. Piensa en las imágenes que has visto y en los mensajes que has recibido mientras estabas en este estado de meditación. Abre lentamente los ojos. Tu meditación ha concluido.

Esta meditación es beneficiosa para permitirte canalizar la energía con la que estás trabajando a través de los ejercicios rituales y alcanzar la Gnosis. También es útil para desarrollar la concentración y aumentar tus poderes intuitivos. Su uso también estimulará la Kundalini y puede dar lugar a un despertar espontáneo de la Kundalini si aún no lo has tenido.

La meditación del Ojo de la Mente es la meditación más básica y efectiva que existe. Es muy poderosa porque si la realizas a diario, harás avanzar tu Evolución Espiritual diez veces en tan sólo unos meses. Esta meditación funciona bien con la Respiración de Cuatro Tiempos y los ejercicios rituales porque te permite poner tu mente en un estado de calma

y relajación por el cual las energías pueden infundirse en tus Chakras más eficientemente.

Además de lograr un estado mental muy relajado y equilibrado, estás trabajando en la apertura de tu Chakra del Ojo de la Mente y en la recepción de energías de tus Superiores, tu Yo-Dios. No puedes acceder al Sahasrara por sí mismo, sino que necesitas utilizar el Ojo de la Mente como portal de entrada. Al trabajar con esta meditación, estarás accediendo a los dos Chakras más altos y abriéndote a sus energías. Como tal, estarás avanzando bien en tu viaje de Evolución Espiritual.

LESSER BANISHING RITUAL OF THE PENTAGRAM

Este ejercicio ritual es un tipo de destierro tanto de las influencias energéticas negativas como de las positivas en tu Aura y debería realizarse al menos unas cuantas veces al día. El Lesser Banishing Ritual of the Pentagram (LBRP) destierra el Microcosmos, mientras que el Banishing Ritual of the Hexagram (BRH) destierra el Macrocosmos. Aunque pueda parecer extraño querer eliminar las influencias energéticas positivas, éstas siguen siendo

energías que pueden disuadirte de alcanzar tus objetivos deseados.

El Microcosmos es el ser humano y se considera un reflejo del Sistema Solar, que es el Macrocosmos. En el axioma Hermético de "Como Es Arriba, Es Abajo", el Macrocosmos es lo de arriba, mientras que el Microcosmos es lo de abajo. Ponemos en práctica este axioma Hermético al realizar todas las operaciones Mágicas.

El Microcosmos es el Aura del ser humano y las energías Elementales que contiene en su interior, que operan a través de los Chakras. El Macrocosmos son las energías contenidas dentro de nuestro Sistema Solar, que son las energías de los Siete Planetas Antiguos, los Doce Zodiacos, y las energías Elementales fuera de nosotros. El LBRP es el primer ejercicio ritual que se da al aspirante a Mago, y se centra en el Microcosmos, el Aura humana.

Es óptimo realizar el LBRP en tres momentos específicos durante el día: una vez por la mañana (justo al levantarse), una vez durante la invocación mayor diaria y una vez por la noche (justo antes de irse a dormir). La invocación principal en el primer programa de Alquimia Espiritual incluirá el ritual del Middle Pillar, el Banishing Ritual of the Hexagram (BRH) y un ritual de invocación Elemental, utilizando el Ritual de Invocación Menor del Pentagrama (LIRP). (Puedes encontrar

estos ejercicios rituales en esta sección, a continuación del LBRP.

El LBRP debe hacerse justo por la mañana porque ayuda a empezar la mañana sintiéndose equilibrado en mente, cuerpo y Alma, ya que ese estado suele establecer el tono para todo el día. Asimismo, el LBRP debe hacerse antes de dormir porque desterrará cualquier influencia negativa, como los emisores de pensamientos adversos que pueden mantenernos despiertos por la noche. Hacerlo ayudará a conciliar el sueño más rápido y a tener un sueño más profundo.

El LBRP es muy fácil de hacer, y una vez practicado y memorizado, se puede hacer este ejercicio en menos de unos minutos. Este ejercicio ritual, junto con el BRH y el Pilar del Medio, se considera el "pan de cada día" del practicante, su base. Su propósito es equilibrarte y ponerte en contacto con tu centro, con tu Alma, que es el principal prerrequisito detrás de cualquier trabajo Mágico. Porque, si no estás equilibrado, traer cualquier energía fuera de ti puede afectarte negativamente, ya que activará emisores de pensamiento que no son de la Luz que pueden sobrepasar rápidamente la conciencia.

El LBRP es necesario para enraizarte, ya que utiliza el Pentagrama desterrador de la Tierra para eliminar las energías densas de los tres Elementos que pueden agobiarte. Al hacerlo, trae paz, calma y equilibrio. Es

similar a realizar una oración intensa antes de cualquier operación Mágica para alinearse con el Ser Superior con el componente añadido de proteger tu Aura. Mientras vibras los Nombres Divinos del Poder en el LBRP, recuerda alargar cada palabra en un flujo continuo, usando una respiración completa. Debes hacerlo así para obtener los mejores resultados. Este ejercicio ritual tiene una fórmula de cuatro partes.

Como se ha mencionado, el LBRP es el ejercicio más utilizado junto con el BRH, que se dará a continuación como parte de los destierros diarios. Al desterrar las energías densas de la Tierra, elevas la vibración de tu conciencia mientras te pones en contacto con tu núcleo y centro, llegando a estar equilibrado en todas las partes del Ser.

Lesser Banishing Ritual of the Pentagram

Fórmula 1: La Cruz Qabalística

Sitúate en el centro del lugar donde vas a crear tu círculo Mágico y mira hacia el Este. Si tienes altares Elementales y (o) un altar central, ponte detrás del altar central. La Cruz Qabalística se utiliza para abrir y cerrar el ritual. Comienza realizando la Respiración de Cuatro Tiempos durante uno o dos minutos para entrar en un estado mental tranquilo y equilibrado. Cierra los ojos. Ponte de pie con las manos extendidas horizontalmente, formando una cruz con tu cuerpo. Tus dos brazos forman la parte horizontal de la cruz, mientras que tus

pies juntos y tu cabeza forman la parte vertical de la cruz.

Imagina una bola de Luz del tamaño de una pelota de baloncesto tocando tu Chakra Coronario y flotando sobre ti. Es Kether, el Sahasrara Chakra vigorizado. Imagínala girando y dando vueltas, y siente el calor de la Luz Blanca pura que emana de ella. Una vez que lo hayas imaginado bien, introduce la mano derecha en él con los dedos medio e índice juntos. Mientras te introduces en ella, sigue manteniendo la mano izquierda estirada hacia fuera y los pies plantados juntos. Ahora toca tu frente con tu mano derecha mientras visualizas un rayo de Luz saliendo de esta Esfera mientras la llevas a tu cabeza. Llevarás este rayo de Luz a tu cuerpo dondequiera que muevas tu mano derecha (con los dedos medio e índice juntos).

Vibra:

Aaaahhh-taaahhh

(Atah: "Tu Eres")

Toca ahora el centro de tu pecho y luego apunta hacia la Tierra a tus pies mientras ves la Luz llevada desde tu cabeza hasta tus pies, formando así una columna central de Luz que impregna tu cuerpo físico. Mientras realizas estos movimientos, continúa con la mano izquierda estirada hacia afuera.

Vibra:

Mahllll-kooot

(Malkuth: "El Reino")

Ahora mueve tu mano derecha hacia arriba verticalmente, y toca el centro de tu pecho de nuevo. A continuación, tócate el hombro derecho con la mano derecha y extiéndela hacia el exterior mientras mueves el rayo de Luz hacia la palma de la mano. Mientras realizas este movimiento, mueve tu mano izquierda hacia dentro y toca el centro de tu pecho con los dedos medio e índice de tu mano izquierda. Mantén esta posición y conecta con la Luz dentro de tu cuerpo. Has formado el canal central de la cruz y el brazo derecho.

Vibra:

vihhh-Geh-booo-raaah

(ve-Geburah: "Y el Poder")

Mueve la mano derecha hacia la izquierda y toca el centro del pecho. Al hacer este movimiento, extienda de nuevo su mano izquierda hacia fuera. Usando tu mano derecha, mueve el rayo de Luz hacia tu hombro izquierdo ahora tocándolo, seguido por tocar la palma de tu mano izquierda. (Ahora has llevado el rayo de Luz a todo tu brazo izquierdo.) Con un movimiento de barrido, atrae la Luz a través de tu cuerpo horizontalmente, empezando por la mano izquierda y moviéndote hacia la derecha. Tu mano derecha debe estar estirada hacia fuera otra vez. Su cuerpo físico debe tener la forma de una cruz como cuando comenzó este ejercicio. La única diferencia es que ahora una cruz

completa de Luz está superpuesta sobre tu cuerpo.

Vibra:

vihhh-Geh-dooo-laaah

(ve-Gedulah: "Y la Gloria")

Coloca tus manos juntas en posición de oración frente a tu pecho mientras mantienes la visualización de la cruz de Luz dentro de ti.

Vibra:

Layyy-Ohhh-lahmmm

(Le-Olahm: "Para siempre")

Ahora extienda las manos de nuevo en forma de cruz.

Vibra:

Ah-mennn

(Amén: "Que así sea").

Si quieres dedicar un minuto a hacer una oración al Señor del Universo (tu concepción de El Todo, o Dios), puedes hacerlo. Cualquier oración funcionará siempre que esté dirigida a la Divinidad. Realizarla te pondrá más en contacto con tu Ser Superior y solidificará tu intención detrás de la realización de la operación ritual.

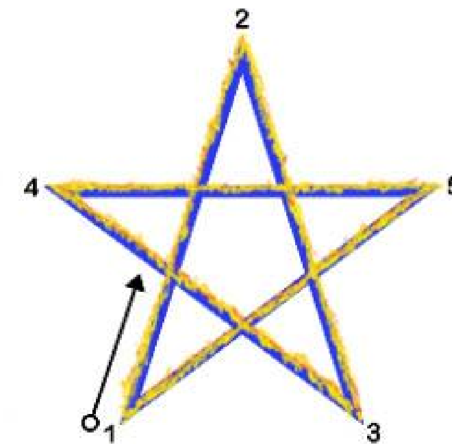


Figura 31: Pentagrama de Destierro de la Tierra

Fórmula 2: Formulación de los Pentagramas

Paso 1: Después de haber completado la Cruz Qabalística, ponte de pie y mira hacia el Este. Usando tu herramienta Mágica para trazar símbolos, o simplemente usando su mano con el pulgar entre el dedo anular y el dedo medio, dibuja un Pentagrama en un brillante azul flamígero. Dibújalo justo delante de ti, de un tamaño considerable, y a la distancia de un brazo completo. La parte más importante de dibujar un Pentagrama es cómo se traza, ya que al trazarlo desde uno de los cinco puntos y direcciones se producirá una energía Elemental diferente y se invocará o desterrará uno de los Cinco Elementos. En este caso, estamos utilizando el Pentagrama de destierro de la Tierra (Figura 31), por lo que debes trazarlo en consecuencia.

Empieza por abajo, donde está tu cadera izquierda, sube hasta la cabeza, luego a la cadera derecha, cruza tu cuerpo hasta el lado izquierdo más lejano, luego cruza a la derecha, terminando donde empezaste. Has dibujado el Pentagrama delante de ti en azul flamígero. Si haces que tu brazo esté rígido y recto y completas estos movimientos desde tu hombro derecho, debería formar el tamaño ideal del Pentagrama.

Paso 2: Ponte delante del Pentagrama. Inhala por la nariz mientras alcanza la Esfera de Luz sobre tu cabeza (Kether). Los dos brazos deben subir verticalmente mientras haces esto. Lleva esta Luz hacia el pecho mientras mueves las manos hacia el centro de la cabeza, de modo que queden a la altura de los ojos. A continuación, proyecta la Luz desde la punta de los dedos. Tus brazos deben extenderse ante ti mientras apuntan directamente al Pentagrama. (Las palmas de las manos deben estar orientadas hacia el suelo mientras haces esto).

Mientras proyecta con sus manos, en ese mismo movimiento, mueve tu pie izquierdo hacia adelante aproximadamente un pie delante de tu derecho (Figura 32). Todo el movimiento del Paso 2 es una representación simbólica completa del Signo de Proyección, también llamado el Signo de Horus o el "Signo del Entrante", que utilizarás para encender los Pentagramas y Hexagramas en los ejercicios rituales de este libro. Observa cómo la Luz sale disparada de tus dedos y, al golpear el Pentagrama, lo hace arder, casi como si echaras gasolina a un fuego ya existente.

Vibra:

Yooohd-Heyyy-Vaaav-Heyyy

(YHVH)

Ahora el Pentagrama tiene el poder del Nombre Divino YHVH y es más fuerte que nunca. Al pronunciar los Nombres Divinos,

hazlo con un tono de mando en Do natural. Trata de conectarte con esta experiencia mientras sientes que todo tu cuerpo vibra con cada pronunciación. Mientras vibras, asegúrate de alargar cada palabra en un flujo continuo, usando una respiración completa. Con cada vibración, deberías escuchar mentalmente el eco de cada Nombre Divino en los confines de cualquier dirección cardinal en la que te encuentres.

Tus manos deben estar aún extendidas. A continuación, empieza a moverlas hacia los lados y, con la mano izquierda, llévate el dedo índice a la boca en el Signo de Harpócrates. Como parte del mismo movimiento, mueve el pie izquierdo hacia atrás hasta donde está el pie derecho (Figura 32). El Signo de Harpócrates (el Dios del Silencio) también se llama el Signo de la Protección o el "Signo del Silencio". Su propósito es cortar el canal de energía creado al cargar el Pentagrama (o Hexagrama) con el Signo del Entrador.

Paso 3: Utilizando tu herramienta Mágica (o tu mano derecha), apunta al centro del Pentagrama y transpone una línea blanca brillante desde el centro, moviéndote ahora en el sentido de las manecillas del reloj hacia la siguiente dirección cardinal. A medida que te mueves hacia tu derecha, estás siguiendo el camino del Sol naciente y poniente. Termina clavando el extremo de la línea blanca en el centro de esta siguiente dirección en el espacio.

Habrás formado un arco de noventa grados con la línea blanca del último Pentagrama que creaste.

Hasta ahora, has dibujado el Pentagrama azul flameante en el Este y una línea blanca que parte de su centro y se conecta con el Sur. Ponte de pie y mira hacia el Sur ahora.

Paso 4: En el Sur, repite el mismo procedimiento que en el Paso 1 y el Paso 2, utilizando en su lugar el siguiente Nombre Divino:

Aaahhh-dooohhh-nyyyeee

(Adonai)

Has dibujado el Pentagrama azul flamígero en el Este y el Sur y una línea blanca que los conecta. Ahora, repite el paso 3 y mueve esta línea blanca hacia el Oeste. Ponte de pie y mira hacia el Oeste.

Paso 5: En el Oeste, repite el mismo procedimiento que en el Paso 1 y el Paso 2, utilizando en su lugar el siguiente Nombre Divino:

Eeehhh-heyyy-yey

(Eheieh)

Hasta ahora, has dibujado el Pentagrama azul flameante en el Este, el Sur y el Oeste, y una línea blanca que conecta los tres en un patrón circular. La mitad de tu círculo Mágico está completa. Ahora, repite el paso 3 y mueve esta línea hacia el Norte. Ponte de pie y mira hacia el Norte.

Paso 6: En el Norte, repite el mismo procedimiento que en el Paso 1 y el Paso 2, utilizando este Nombre Divino en su lugar:

Aaahhh-Glaaahhh

(AGLA)

Ahora has dibujado los cuatro Pentagramas en los cuatro puntos cardinales y has creado las tres cuartas partes de tu círculo Mágico. Ahora, repite el Paso 3, y lleva la línea blanca desde el centro del Pentagrama del Norte y conéctalo con el Pentagrama del Este. Después de hacer esto, has creado todo el círculo Mágico con una línea blanca que conecta los cuatro Pentagramas azules llameantes.

Paso 7: Mientras estás de pie mirando hacia la dirección Este, realiza el Signo del Entrador y el Signo del Silencio y ve los cuatro Pentagramas aún más encendidos, incluyendo la línea blanca que los conecta.

Vuelve ahora al centro del círculo Mágico y mira hacia el Este. Si tienes un altar central, ponte detrás de él.

Fórmula 3: La Evocación de los Arcángeles

Vuelve a estirar los brazos horizontalmente en forma de cruz. Siente la Cruz Qabalística dentro de ti como la sentiste cuando lo hiciste antes de dibujar los Pentagramas. Concéntrate en el Este y di:

"Antes que yo,"

Vibra:

Raaahhh-faaayyy-elll

(Raphael)

Visualiza al Gran Arcángel del Aire, Rafael, de pie frente a ti, fuera de tu círculo Mágico, de espaldas a ti. Lleva una túnica amarilla con reflejos púrpura. Lleva la varita del Caduceo en su mano derecha y está de pie sobre una alta montaña. Es de gran tamaño y está de espaldas a ti, protegiendo el Este. Observa sus gigantescas alas de Arcángel y permítete conectar con la imagen visual de él y su entorno tan bien como puedas. Siente una brisa fresca de aire ahora en el Este y la esencia del Elemento Aire. Una vez que lo hayas hecho, con los pies todavía firmemente plantados en el suelo, vuelve tu atención hacia el Oeste y di

"Detrás de mí,"

Vibra:

Gahhh-breee-elll

(Gabriel)

Visualiza al Gran Arcángel del Agua, Gabriel, de pie detrás de ti, fuera de tu círculo, de espaldas a ti. Está vestido con una túnica azul con reflejos anaranjados. Sostiene una copa en su mano derecha mientras está de pie con sus pies en un lago rodeado de cascadas. Mira sus gigantescas alas de Arcángel y siente la humedad en el aire mientras oyes el ruido de las cascadas. Conecta con la imagen de Gabriel y siente la esencia del Elemento Agua. Una vez hecho esto, sin mover los pies, dirige tu atención hacia el Sur mientras hace un pequeño movimiento de cabeza con tu mano derecha y di

"A mi derecha,"

Vibra:

Meee-khaaaiii-elll

(Michael)

Visualiza ahora al Gran Arcángel del Fuego, Miguel, de pie a tu derecha y fuera del círculo que has creado, de espaldas a ti. Está vestido con una túnica roja con reflejos verdes. Miguel sostiene una espada de fuego en su mano derecha con sus gigantescas alas de Arcángel hacia ti. Imagina su gigantesca presencia imponiéndose sobre ti mientras está de pie en un pozo de fuego. Conecta con esta imagen y siente la esencia del Elemento Fuego y el calor que emana del Sur. Una vez que hayas establecido una conexión adecuada, sin mover los pies, vuelve tu atención hacia el Norte mientras das un pequeño movimiento de cabeza con tu mano izquierda y di:

"Y a mi izquierda,"

Vibra:

Ohhh-reee-elll

(Auriel)

Visualiza ahora al Gran Arcángel de la Tierra, Auriel, de pie a tu izquierda. Está fuera de tu círculo y te da la espalda. Está vestido con una túnica negra con reflejos cetrinos, olivos y rojizos. En su mano derecha, sostiene una gavilla de trigo mientras está de pie dentro de una cueva. Vea sus gigantescas alas y conecte con la imagen de él y su entorno. Siente ahora

el Elemento Tierra que emana del Norte, las cualidades del frío y la sequedad.

Como has evocado a los Arcángeles para que custodien los cuatro puntos cardinales, di:

"Porque ante mí flamea el Pentagrama,

Y detrás de mí brilla la Estrella de seis rayos."

Fórmula 4: La Cruz Qabalística

Repite la Cruz Qabalística. Esto completa el Ritual de Destierro Menor del Pentagrama.

***

Encontrarás una sensación de paz que te invadirá después de realizar la LBRP. Inmediatamente te sentirás más Espiritual, tranquilo y sereno. Esta sensación durará hasta que permitas que alguna energía desequilibrada entre en tu campo energético, tu Aura. Sin embargo, puede durar horas si practicas la atención plena después de este ejercicio. Puedes realizar este ejercicio ritual muchas veces a lo largo del día; puedes recurrir a él siempre que sientas que te estás desequilibrando mental y emocionalmente. Te pondrá inmediatamente en contacto con tu centro y eliminará cualquier influencia energética negativa en tu Aura. Junto con la Respiración de Cuatro Tiempos, el LBRP es el ejercicio perfecto para realizar si se trata de cualquier situación estresante que te cause ansiedad.

Como se ha mencionado, el LBRP suele ir seguido del BRH como parte de los

destierros estándar. Sin embargo, cuando se empieza a trabajar con los ejercicios rituales, se debe usar sólo el LBRP, pero el BRH se da poco después como parte de la práctica diaria. Por lo tanto, es mejor aprender a hacer el LBRP primero y sentirse cómodo con él antes de recibir una secuencia de ejercicios rituales más complicada. No quiero que te desanimes demasiado pronto porque encuentres las secuencias demasiado complejas de memorizar. Sin embargo, una vez que hayas aprendido las secuencias rituales del LBRP, te será más fácil hacer el Ritual de Invocación Menor del Pentagrama, ya que sólo la dirección del trazado del Pentagrama y la orientación de los Arcángeles son diferentes.



Figura 32: Gestos Mágicos del LBRP

BANISHING RITUAL OF THE HEXAGRAM

El Hexagrama es un poderoso símbolo que representa el funcionamiento de los Siete Planetas Antiguos bajo la presidencia de los Sephiroth y el nombre de siete letras ARARITA. Mientras que el LBRP sirve para desterrar las energías negativas y positivas a nivel Microcósmico de los Chakras, el Banishing Ritual of The Hexagram (BRH) expulsa la energía no deseada a nivel Macrocósmico. El Pentagrama es la Estrella del Microcosmos, mientras que el Hexagrama es la Estrella del Macrocosmos: Como Es Arriba, Es Abajo.

El BRH es un destierro del Planeta Saturno, que es el Planeta del Karma y del tiempo y se relaciona directamente con el mundo material. Dado que Saturno es el Planeta más alejado de la Tierra en el modelo Qabalístico, el destierro de sus energías también destierra cualquier energía no deseada de los otros Planetas en el medio. El BRH es un destierro de las energías positivas y negativas de los Siete Planetas Antiguos, de los Doce Zodiacos y de las Cuatro Energías Elementales que influyen en ti, desde el Macrocosmos. Realizarlo creará una "pizarra en blanco", que te dará una excelente base para realizar Magia.

El BRH te pone en contacto con tu energía Solar, ya que el Hexagrama representa al Sol. El Minor Ritual of the Hexagram también se utiliza para invocar y desterrar cualquiera de los Siete Planetas Antiguos. (Estas técnicas se presentarán en un capítulo posterior llamado

"Magia Planetaria Avanzada"). Al desterrar a Saturno, superas sus influencias Kármicas, lo que exaltará tu conciencia. Haciendo esto te pondrás en contacto con tu núcleo interno, tu chispa de Luz - tu Alma.

El LBRP y el BRH deben completarse uno tras otro como parte de los destierros diarios. Los destierros pueden realizarse a menudo durante el día, como se recomienda. El BRH permite que la energía Solar y la Luz brillen más al eliminar estas energías Planetarias, Zodiacales y Elementales no deseadas. La combinación de los dos ejercicios rituales te pondrá en el estado más equilibrado y centrado. El mero uso diario del LBRP y del BRH hará maravillas en tu Alquimia Espiritual.

Debes vibrar el nombre ARARITA en los cuatro puntos cardinales junto con el trazado de las cuatro formas del Hexagrama que se dan. ARARITA es un nombre de Dios de siete letras. Es un acrónimo, también llamado Notarikon. Un Notarikon es la reducción de una palabra completa a una de sus letras componentes, en la mayoría de los casos, la primera letra. ARARITA se traduce en Español como "Uno es su unidad, Uno es su individualidad, su permutación es Uno".

Cada vez que vibras el nombre ARARITA, estás expresando la unidad de la Divinidad. Dado que esta es una operación ritual Solar y que hay Siete Planetas Antiguos, ARARITA al ser una palabra de siete letras, también

contiene uno de los Siete Planetas Antiguos en cada letra. Por lo tanto, esta palabra incluye la unidad, que debe ser evocada. A Saturno se le atribuye Aleph, Júpiter es Resh, Marte es Aleph, Venus es Resh, Sol es Yod, Mercurio es Tav y Luna es Aleph.

Las cuatro formas del Hexagrama pretenden representar las posiciones de los Elementos en el Zodíaco. En el Este se da la posición del Fuego en el Zodíaco. El Sur es la posición de la Tierra en el Zodíaco, con el Sol en su culminación al mediodía. En el Oeste está la posición del Aire en el Zodíaco. Por último, en el Norte está la posición del Agua en el Zodíaco. (Describiré con más detalle el símbolo del Hexagrama en el capítulo "Magia Planetaria Avanzada".)

Banishing Ritual of the Hexagram

Fórmula 1: La Cruz Qabalística

Realiza la Respiración de Cuatro Tiempos durante uno o dos minutos para entrar en un estado mental tranquilo y equilibrado. Colócate en el centro de tu círculo y mira hacia el Este. Si tienes altares Elementales y (o) un altar central, ponte detrás del altar central. Realiza la Cruz Qabalística según la fórmula dada en las instrucciones de la LBRP. En este punto, habrás completado el LBRP; por lo tanto, continúa sosteniendo en tu imaginación los Pentagramas flameantes, el círculo Mágico con la línea blanca que los conecta, y las formas de los Arcángeles en las cuatro direcciones cardinales.

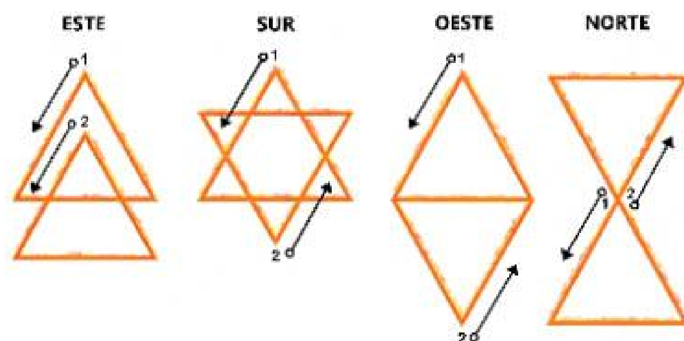


Figura 33: Las Cuatro Formas del Hexagrama en el BRH

Fórmula 2: Trazado de las Cuatro Formas del Hexagrama en las Cuatro Direcciones Cardinales (Figura 33)

Muévete hacia el Este y dibuja el Hexagrama de Fuego desterrador como se indica. Visualízalo en una llama dorada (a diferencia de la llama azul de los Pentagramas). Visualízalo transpuesto sobre el Pentagrama que fue dibujado previamente en el LBRP. Inhala mientras atraes la energía de la Esfera de Kether sobre ti. Haz descender la Luz de Kether y empuja los dedos hacia delante en el Signo del Entrante tal y como se dio en el ritual del LBRP.

Al máximo de tu respiración, vibra:

Aaahhh-Raaahhh-Reee-Taaahhh

(ARARITA)

Ver el Hexagrama en llamas. Termina con el Signo del Silencio, como se da en el ritual LBRP.

Utilizando la mano o la herramienta de invocación ritual, apuñala el centro del Hexagrama que acabas de dibujar y lleva una línea blanca hacia el Sur de la misma manera que hiciste en el LBRP. Dibuja el Hexagrama

de destierro de la Tierra como se indica en el diagrama anterior. Míralo transpuesto sobre el Pentagrama previamente dibujado allí en el LBRP.

Realiza el Signo del Entrante, seguido de vibrar el nombre:

Aaahhh-Raaahhh-Reee-Taaahhh

(ARARITA)

Ve el Hexagrama en llamas. Termina con el Signo del Silencio.

De la misma manera, mueve ahora la línea blanca hacia el Oeste. Dibuja el Hexagrama de destierro del Aire como se indica en el diagrama anterior. De nuevo, míralo transpuesto al Pentagrama previamente dibujado en el LBRP.

Realiza el Signo del Entrante, seguido de vibrar el nombre:

Aaahhh-Raaahhh-Reee-Taaahhh

(ARARITA)

De nuevo, ver el Hexagrama en llamas. Termina con el Signo del Silencio. Hasta ahora, has dibujado la mitad del círculo Mágico con la línea blanca, conectando los Hexagramas del Este, del Sur y del Oeste. Ahora mueve la línea blanca hacia el Norte, de la misma manera, y dibuja el Hexagrama de destierro del Agua. De nuevo, míralo transpuesto sobre el Pentagrama previamente dibujado en el LBRP.

Realiza el Signo del Entrante, seguido de vibrar el nombre:

Aaahhh-Raaahhh-Reee-Taaahhh

(ARARITA)

Ve el Hexagrama en llamas. Termina con el Signo del Silencio.

Conecta la línea blanca desde el Norte hasta el Este, completando así tu círculo Mágico. Estando en el Este, realiza el Signo del Entrador y el Signo del Silencio, encendiendo los Hexagramas y los Pentagramas debajo de ellos, incluyendo la línea blanca que los conecta.

Vuelve ahora al centro del círculo Mágico y mira hacia el Este. Si tienes un altar central, ponte detrás de él.

Fórmula 3: La Cruz Qabalística

Sitúate ahora en el centro de tu círculo y repite la Cruz Qabalística. Esto completa el Banishing Ritual of the Hexagram.

***

Tómate un minuto para reflexionar sobre la LBRP y el BRH que acabas de realizar y para conectar con tu núcleo, tu centro del Alma. Como la LBRP sirve para calmar y aquietar la mente, descubrirás que, en combinación con la BRH, esta sensación de paz y serenidad se magnifica aún más. Este estado meditativo es un prerrequisito para continuar con otras invocaciones rituales, como el Middle Pillar y el LIRP. También puedes utilizar este tiempo para realizar la meditación del Ojo de la Mente si no deseas invocar ninguna energía en este momento. Descubrirás que te resultará mucho más fácil meditar y conectarte con el Chakra

del Ojo de la Mente que si no hubieras hecho el LBRP y el BRH.

Si tu propósito era sólo aterrizar tus pensamientos y silenciar el Ego por el momento, procede con cualquier tarea que hayas planeado para el día. Como se ha mencionado, la paz mental que estás experimentando continuará si no permites que ningún emisor de pensamientos vuelva a apoderarse de tu conciencia. Por lo tanto, practica la atención plena.

EJERCICIO DEL MIDDLE PILLAR

El Middle Pillar es un efectivo ejercicio de inducción de la Luz que desarrolla y agudiza tus sentidos astrales. Este ejercicio ritual, junto con el LBRP y el BRH, es un componente vital de los preparativos fundamentales que deben llevarse a cabo antes de que cualquier invocación Elemental o Planetaria pueda tener lugar.

El LBRP y el BRH te centran y equilibran mental y emocionalmente mientras eliminan todas las influencias Kármicas del Microcosmos y el Macrocosmos. Te ponen en un estado de meditación que te permite trabajar más eficientemente en el Mundo Astral, donde ocurren todos los trabajos Mágicos.

Por otra parte, el Middle Pillar infunde o invoca la Luz que emana de Kether en el Aura y los Cuerpos Sutiles. Este ejercicio pone en práctica las energías del Middle Pillar del Árbol de la Vida e invoca sus propiedades. Reconcilia todos los opuestos dentro de los pensamientos y emociones trayendo la energía de la Luz. Tras su realización, utiliza la energía de la Luz para potenciar la imaginación y la fuerza de voluntad para continuar con cualquier invocación/evocación ritual importante que pretendas realizar a continuación.

Alternativamente, el Middle Pillar puede hacerse por sí mismo y por sí mismo para infundir energía de Luz en el Aura y ayudarte a avanzar en tu viaje de transformación Espiritual. El ejercicio del Middle Pillar se realiza mejor después del LBRP y el BRH ya que debes equilibrar la mente antes de tomar la energía de la Luz.

El Middle Pillar del Árbol de la Vida es el pilar del Elemento Aire, ya que todas sus Esferas tienen una cualidad Aérea. Como tal, te sentirás más inspirado y creativo después de completar el ejercicio del Middle Pillar, ya que estarás en contacto con tu centro del Alma y tus pensamientos. Por esta razón, el ejercicio del Middle Pillar debe realizarse después del LBRP y el BRH, ya que los tres ejercicios rituales sirven para sintonizarte con la Luz de tu Alma y eliminar los emisores de pensamientos adversos.

En el ejercicio del Middle Pillar, la Luz invocada inflama tu Alma, aumentando la cantidad total de energía de Luz en tu Aura. A medida que tu Alma se inflama con energía de Luz, se activa también la energía latente en tus Chakras, que luego se filtra en diferentes partes del Ser, relacionadas con los Elementos de tu Ser.

Los individuos que han despertado a la Kundalini encontrarán que el ejercicio del Middle Pillar trabaja directamente con el Fuego Kundalini ya que ambas energías son de la cualidad de la Luz. A medida que la energía de Luz invocada actúa sobre el Fuego Kundalini, se activa más energía Kármica en tu vida. Cualquier Karma que te espere para crecer y evolucionar Espiritualmente se iniciará mucho más rápido con el uso del ejercicio del Middle Pillar que sin él.

Si realizas el ejercicio del Middle Pillar diariamente, empezarás a tener Sueños Lúcidos, en la mayoría de los casos en pocas semanas. Los Sueños Lúcidos, en este caso, ocurren porque el Aura se infunde con energía de Luz, cuya alta vibración eleva tu conciencia hacia los Reinos Cósmicos superiores. La energía de la luz también despierta tu imaginación interior durante el sueño, cuando estás más relajado y tu cerebro está en el Estado Alfa. Cuando esto sucede, te volverás consciente y atento mientras estás en estados

de sueño, permitiéndote controlar el contenido de tus sueños en gran medida.

Encontrarás que vibrar los Nombres Divinos diez veces cada uno será suficiente para traer energía de Luz para usar a lo largo del día. Vibrar los Nombres Divinos más de diez veces cada uno traerá más energía de Luz ya que este ejercicio ritual tiene un efecto cuantificable. Si cantas los Nombres Divinos más de veinte veces cada uno, podrías estar infundiendo demasiada energía de Luz en el Aura. En este caso, puedes sentirte aturdido, mareado, y tan energéticamente golpeado que incluso puedes perder la conciencia durante el proceso ritual. He sido testigo de que esto ocurrió en un ritual de grupo cuando el número de vibraciones del Pilar del Medio se hizo en exceso.

El ejercicio del Middle Pillar debe realizarse al menos una vez al día. Puedes realizarlo más veces, pero como regla general, nunca antes de dormir o después de las 8 de la tarde, ya que no podrás conciliar el sueño con tanta energía de Luz presente. Si lo haces más de una vez al día y te sientes demasiado distraído (lo que puede ocurrir), es mejor que lo reduzcas a una sola vez al día. Demasiada Luz también puede hacer que te sientas agitado, ya que está literalmente "iluminando" todas las partes del Ser interior, incluyendo todos los aspectos positivos y negativos. Por lo tanto, sé consciente de cómo reaccionas a este ejercicio ritual y de cómo reaccionan los demás ante ti, y haz los ajustes

pertinentes sobre cuántas veces al día es mejor que lo realices. Sin embargo, recuerda que hacerlo una vez al día es un requisito previo que nunca da resultados negativos.

Existen dos versiones del ejercicio del Middle Pillar: la Básica y la Avanzada. El Middle Pillar Básico es la misma operación ritual, pero omite la Circulación de la Bola de Luz, que se incluye en el Middle Pillar Avanzado. Te daré la técnica para el Middle Pillar Avanzado, pero si quieres usar sólo el Middle Pillar Básico y omitir la Circulación de la Bola de Luz, es tu elección. El Middle Pillar Avanzado traerá más Luz al Aura, pero ambas versiones funcionarán. A veces, puede que no tengas tiempo suficiente para hacer el Middle Pillar Avanzado, en cuyo caso, haz el Middle Pillar Básico.

Ejercicio del Middle Pillar

Fórmula 1: Oración o Alabanza

El LBRP ya debería haber sido realizado, así como el BRH. Mientras estás en el centro de tu círculo Mágico, mira hacia el Oeste ahora con los pies juntos. Deberías estar de pie, con las manos a los lados, con las palmas hacia fuera. Realiza la Respiración de Cuatro Tiempos durante uno o dos minutos para ponerte en estado de meditación.

Comienza el ejercicio del Pilar del Medio con una oración. A continuación, está la alabanza a Dios-Creador de Hermes Trismegisto del

Libro I del *Corpus Hermeticum*, ligeramente modificada del original para que se ajuste al propósito previsto. Cualquier oración o alabanza funcionaría aquí siempre que sea sagrada y afirme tu intención de alinearte con la Divinidad y santificar este ritual Mágico.

Santo es Dios, el Padre de Todos.

Santo es Dios, cuya voluntad se cumple con Sus propios poderes.

Santo es Dios, que quiere ser conocido y es conocido por los suyos.

Santo eres tú, que por la Palabra has unido todo lo que es.

Santo eres tú, de quien toda la Naturaleza se hizo imagen.

Santo eres tú, que eres más fuerte que todo poder.

Santo eres tú, que estás por encima de toda preeminencia.

Santo eres tú, que sobrepasas la alabanza.

Te adoro y te invoco.

Mira con buenos ojos hacia mí,

Mientras me presento humildemente ante ti.

Y concede tu ayuda a la más alta aspiración de mi Alma,

Para que pueda realizar la Gran Obra.

Y ser Uno contigo.

Hasta el final de los tiempos.

Amén

Esta oración es opcional. No forma parte de la fórmula de la invocación del Middle Pillar, sino que está ahí para ponerte en ese estado

deseado en el que estás alineado con tu Ser Superior. Si tienes poco tiempo por cualquier razón y quieres saltarte la oración, no pasa nada. El ejercicio del Middle Pillar seguirá funcionando sin ella.

Fórmula 2: Middle Pillar Básico (Figura 34)

Visualiza una Luz blanca brillante sobre tu cabeza, del tamaño de una pelota de baloncesto, como tu Esfera de Kether/Sahasrara. Está suspendida en la parte superior de tu cabeza, girando y dando vueltas. Su ubicación es justo dentro de la cabeza, como se muestra en el siguiente dibujo. Siente la energía de su presencia y vibra el nombre Divino de Eheieh diez veces. Si no tienes mucho tiempo para realizar el ejercicio, puedes vibrar cualquier número con cualquier cantidad de veces, pero se constante. Por ejemplo, si vibras el primer Nombre Divino cinco veces, debes vibrar todos los demás Nombres Divinos cinco veces cada uno. Para realizar la fórmula correctamente, los Nombres Divinos tienen que ser vibrados la misma cantidad de veces porque, de lo contrario, la energía que entra será desequilibrada. La pronunciación de Eheieh es la siguiente:

Eeehhh-heyyy-yey

(Eheieh)

Ahora visualiza un eje de Luz Blanca que se extiende desde Eheieh, la Corona, hacia el área de tu garganta donde se encuentra una bola de Luz más pequeña. Es Daath, la

Esfera del Conocimiento. Su color es lavanda, aproximadamente del tamaño de una pelota de tenis. Vibra el siguiente nombre Divino de YHVH Elohim el mismo número de veces que Eheieh:

Yooohd-Heyyy-Vaaav-Heyyy Elll-oooh-heeemmm

(YHVH Elohim)

Ahora visualiza otro rayo de Luz que se extiende desde Daath, la Esfera lavanda, hacia el área de tu Plexo Solar, e imagina otra bola de Luz del tamaño de una pelota de baloncesto allí. Es la Esfera de Tiphareth, tu propio Sol central, de color dorado/amarillo. Haz vibrar el nombre Divino de YHVH Eloah Ve Daath el mismo número de veces que las dos primeras Esferas:

Yooohd-Heyyy-Vaaav-Heyyy Elll-ooo-aaah vihhh-Daaah-aath

(YHVH Eloah ve-Daath)

Lleva otro rayo de Luz desde la Esfera de Tiphareth a la zona de la ingle, donde debes visualizar otra bola de Luz del tamaño de una pelota de baloncesto, de color violeta. Es la Esfera de Yesod, tu centro Lunar. Vibra el Nombre Divino Shaddai El Chai el mismo número de veces que las tres primeras Esferas:

Shaaah-dyeee Elll Chaaaiii

(Shaddai El Chai)

Ahora baja el rayo de Luz de Yesod a tus pies, ya que estás parado en otra Esfera del tamaño de una pelota de baloncesto, del color negro. La

mitad superior abarca tus pies, mientras que la mitad inferior está dentro del suelo sobre el que estás parado. Es Malkuth, la Tierra. Haz vibrar Adonai ha-Aretz el mismo número de veces que las otras Esferas:

Aaahhh-dooohhh-nyyyeee haaa-Aaah-retz

(Adonai ha-Aretz)

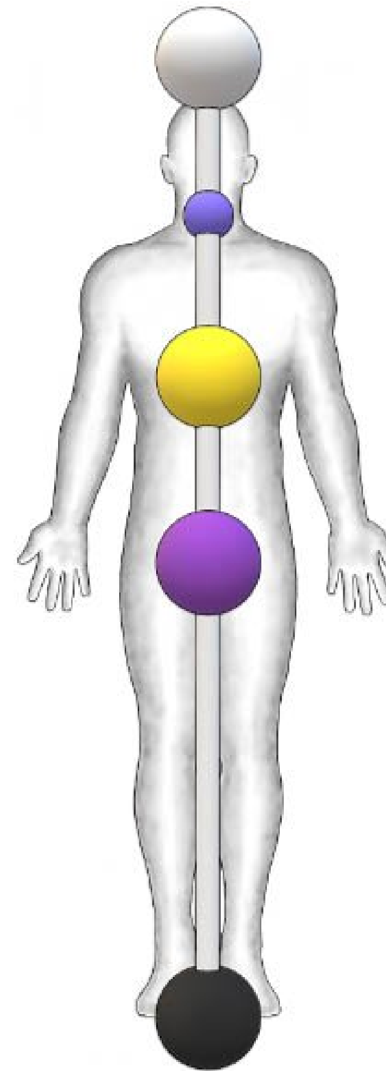


Figura 34: Ejercicio del Middle Pilar

Una vez completado este procedimiento, deberías tener cinco Esferas, cada una de ellas brillantemente iluminada y conectada por un haz de Luz. La siguiente parte del ejercicio del Middle Pillar es la Circulación de la Bola de Luz, que forma parte del ejercicio del Middle Pillar Avanzado. De nuevo, no es necesario que hagas esta parte del ejercicio si tienes poco tiempo y una agenda muy ocupada ese día. No quiero que te sientas desanimado si no tienes tiempo para hacerlo, ya que la parte central del ejercicio, la invocación de la energía de la Luz del Middle Pillar, se realiza en este punto. Pero esta parte siguiente del ejercicio ritual solidifica el proceso y te sintoniza más con la energía de la Luz, cubriendo toda tu Aura con la Luz y permitiendo que impregne más tus Chakras.

Fórmula 3: Circulación de la Bola de Luz

Esta parte del ejercicio del Middle Pillar implica el uso de la Respiración de Cuatro Tiempos, ya que la utilizarás para cronometrar el movimiento de la bola de Luz Astral imaginaria. Como acabas de terminar el Middle Pillar Básico, comenzarás la Circulación de la Bola de Luz en Malkuth a los pies. En primer lugar, visualiza una bola de Luz blanca del tamaño de una pelota de baloncesto que sale de la Esfera negra de Malkuth y se desplaza lentamente hacia arriba por el lado derecho del cuerpo. A medida que se desplaza

gradualmente, la bola de Luz Blanca roza el cuerpo físico en su camino hacia el Chakra de la Corona. Una vez que llega a la Corona, la impregna aún más con energía de Luz.

Mueve gradualmente la bola de Luz fuera de la Corona, y llévala hacia el lado izquierdo del cuerpo. Debes terminar de nuevo en los pies, en Malkuth. La Respiración de Cuatro Tiempos debe darte una cuenta de cuatro segundos para moverla hacia arriba, luego mantenerla durante cuatro segundos dentro del Chakra de la Corona, luego tomar otros cuatro segundos moviéndola de nuevo hacia abajo, y luego mantenerla en Malkuth durante cuatro segundos. Repite el proceso de la misma manera, dándote dos veces que has hecho circular la bola de Luz a lo largo de tus costados, desde los pies hasta la cabeza y de nuevo hacia abajo.

Mueve la bola de Luz de Malkuth hacia arriba por la parte delantera del cuerpo con la misma técnica de la Respiración de Cuatro Tiempos. Luego muévela de nuevo hacia abajo por la parte trasera del cuerpo. Ahora repite el proceso una vez más. Mueve ahora la bola de Luz hacia arriba en el sentido de las agujas del reloj a lo largo de tu lado izquierdo (en lugar de hacerlo en sentido contrario a las agujas del reloj en tu lado derecho). Ahora la está moviendo en orden inverso y haciendo todo el procedimiento que acaba de hacer, la misma cantidad de veces, pero a la inversa. Deberías

tener ocho circulaciones completas con la bola de Luz mientras terminas en el mismo lugar en el que empezaste-la Esfera de Malkuth a tus pies.

Utilizando la técnica de la Respiración de Cuatro TIempos, visualiza la bola de Luz saliendo de Malkuth y moviéndose a lo largo de tu cuerpo en el sentido de las agujas del reloj en un movimiento espiral, cubriendo completamente toda tu Aura con Luz. Esta parte del ejercicio se llama "envoltura de la momia". Una vez que hayas llegado a la Corona, mantén la posición durante cuatro segundos, y luego invierte el movimiento de la bola de Luz en sentido contrario a las manecillas del reloj en un movimiento espiral hasta que llegues a Malkuth. Ahora haz el mismo procedimiento, empezando primero en sentido contrario a las manecillas del reloj y luego invirtiendo la bola de Luz de nuevo. Ahora repite todo este procedimiento una vez más, haciendo que sean cuatro las veces que visualices la bola de Luz moviéndose hacia arriba y hacia abajo.

Mientras estás de nuevo en Malkuth, visualiza la bola de Luz disparando una corriente de energía de Luz desde Malkuth a través de la columna de Luz que conecta las Esferas del Middle Pillar y hacia tu Chakra Corona. Al llegar a la Corona, la energía de Luz estalla como si fueras una fuente de Luz, regando toda tu Aura con partículas de Luz. Visualiza esto durante unos diez o quince

segundos mientras sientes la energía de la Luz surgiendo a través de tu cuerpo.

Si esta parte del ejercicio se completa correctamente, estimularás la energía Kundalini para que entre en actividad, lo que puede incluso dar lugar a un despertar. Dado que esta es la última parte del ejercicio, es tu elección si quieres pasar más tiempo del recomendado en esta visualización. Si dedicas más tiempo a esta visualización, aumentarán tus posibilidades de activar la energía Kundalini.

El ejercicio del Middle Pillar Avanzado ha finalizado. Puedes recuperar la plena conciencia despierta y sentir el espacio físico que te rodea. No tienes que dejar de sentir la Luz en tu Aura ya que permanecerá presente durante la mayor parte del día, pero ahora puedes continuar con la siguiente parte de tu secuencia ritual o terminar con una Cruz Qabalística si esta era la parte final de tu secuencia ritual del día.

LESSER INVOKING RITUAL OF THE PENTAGRAM

El Lesser Invoking Ritual of the Pentagram (LIRP) se realiza de la misma manera que el LBRP, con la única diferencia de la dirección en la que se traza el Pentagrama (Figura 35) y de

que los Arcángeles están de cara a ti en lugar de estar de espaldas a ti.

Sustituyendo el Pentagrama de destierro de la Tierra por el Pentagrama de invocación del Elemento que estás invocando, y luego haciendo que los Arcángeles se enfrenten a ti, estarás vertiendo la energía de ese Elemento en tu círculo Mágico así como en tu Aura. La fórmula de la LIRP puede no parecer muy complicada, ya que sólo estás ajustando dos factores de la LBRP. Sin embargo, la energía que experimentarás después de completar el ejercicio ritual es como la noche y el día del LBRP - es muy diferente.

El simple cambio de dirección al trazar el Pentagrama invoca una energía Elemental completamente diferente que se siente y actúa sobre ti de forma completamente distinta. Este proceso es genuinamente Mágico - no hay otra palabra para explicarlo o darle el crédito que merece. Una vez más, debes utilizar la misma fórmula que el LBRP, los mismos Nombres Divinos y todo lo demás, excepto la dirección de trazar el Pentagrama y tener a los Arcángeles de cara a ti.

El último componente añadido en el LIRP es el uso de un Signo de Grado particular para el Elemento con el que se está trabajando. Los Signos de Grado y el propósito de realizarlos se darán en un capítulo posterior en la sección "Gran Trabajo", titulado "Signos de Grado de los Cinco Elementos". Un Signo de Grado debe

usarse inmediatamente después de completar la fórmula del LIRP, mientras te colocas en el centro de tu círculo.

Mientras se realiza el ritual de destierro del Pentagrama, los Arcángeles están de espaldas a ti, haciendo que la dirección del flujo de energía vaya de ti al Universo exterior. En un ritual de destierro del Pentagrama, la energía de un Elemento sale de tu Aura. Estás desterrando (evocando) cualquier energía Elemental que elijas fuera de tu Aura y de tu círculo Mágico y liberándola de vuelta al Universo de donde vino.

Sin embargo, tener a los Arcángeles de cara a ti, junto con el trazado del Pentagrama desde una dirección específica, da un efecto totalmente diferente. Se convierte en una invocación, ya que esa energía es traída a tu círculo Mágico desde el Universo exterior. En los Rituales de destierro e invocación del Pentagrama, los Arcángeles sirven como conductores de las energías Elementales.

El círculo Mágico es el límite entre ti (y otras personas si están dentro de tu círculo Mágico) y el Universo. Dentro de este límite, el proceso Mágico ocurre. Por ejemplo, puedes evocar un tipo de energía desde tu interior (y de otras personas si están dentro de tu círculo Mágico) y liberarla en el Universo. O puedes invocar un tipo de energía desde el Universo exterior y permitir que se vierta en tu círculo Mágico y, en consecuencia, en tu Aura. A medida que la

nueva energía es invocada dentro de tu Aura, permanecerá allí por un tiempo hasta que la utilices a lo largo del día o la liberes de nuevo al Universo durante el sueño.

Cuando llegues a trabajar con las energías Planetarias en la sección "Magia Planetaria Avanzada", también tendrás la opción de desterrar la energía de un Planeta, que de nuevo se considera una evocación. Aquí emplearás el Hexagrama para las invocaciones y evocaciones y crearás un círculo Mágico. Recuerda que los métodos de evocación e invocación descritos hasta ahora pertenecen sólo al trabajo con los ejercicios rituales del Pentagrama y el Hexagrama. Una vez que se llega a la Magia Enochiana, todo el sistema presentado en *The Magus* es una serie de evocaciones a través de las Llaves o Llamadas Enochianas. Estas evocaciones son diferentes de los destierros de los Elementos o Planetas - más sobre esto en una sección posterior sobre la Magia Enochiana.

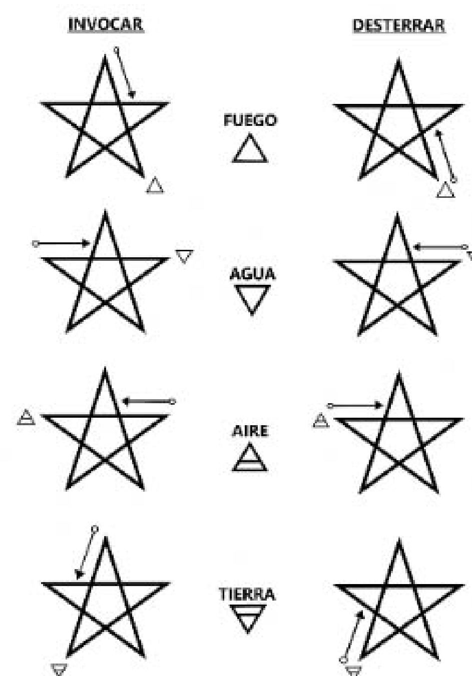


Figura 35: Pentagramas de Invocación y Destierro de los Elementos

Mientras invocas a los Elementos a través del Lesser Invoking Ritual of the Pentagram, ten en cuenta que cada Elemento que invocas también puede ser desterrado - si tienes dificultades para manejar su energía por alguna razón. Para los propósitos de la Alquimia Espiritual, sin embargo, la idea es que trabajes a través de la energía del Elemento que estás invocando en lugar de simplemente desterrarlo una vez que se convierte en un desafío para trabajar.

Sin embargo, en esos raros casos en los que estás teniendo un tiempo abrumador con un Elemento que invocas y sientes que no puedes lidiar con su energía en ese momento, puedes hacer un destierro de ese Elemento. Así que es una herramienta beneficiosa para trabajar con estas energías.

Para desterrar cualquier Elemento, debes utilizar la fórmula del LBRP pero sustituyendo el Pentagrama de destierro de la Tierra por el Pentagrama de destierro del Elemento deseado. Después de realizar el destierro de un Elemento, habrás expulsado la energía que invocaste previamente y cualquier energía natural que tuvieras de ese Elemento en particular antes de la invocación. Tomará algunas horas por lo menos para reconstruir esa energía Elemental en tu Aura de nuevo; por

lo tanto, ten en cuenta esto si eliges desterrar cualquier Elemento que no sea la Tierra.

Una vez que has invocado el Elemento en tu círculo y la energía ha impregnado tu Aura, ahora puedes elegir si quieres tener comunión con el representante de esa energía en particular, que es uno de los cuatro Arcángeles. Rafael es el Arcángel del Aire, Gabriel es el Arcángel del Agua, Miguel es el Arcángel del Fuego y Auriel es el Arcángel de la Tierra.

El proceso de comunión se produce como resultado de que tu Aura es invadida por la energía del Elemento que invocaste, ya que actúa sobre tu imaginación, manifestándose como una imagen personificada. El Elemento se está comunicando ahora con tu mente y tu Alma si te tomas el tiempo de escuchar. La técnica de la visualización es "la imaginación bajo la fuerza de voluntad". En el caso de la comunión, la fuerza de voluntad se suspende a medida que la energía Elemental invocada se apodera de la imaginación. Por lo tanto, si escuchas con tu corazón y tu mente, recibirás mensajes del Arcángel representante de un Elemento en particular.

La comunión con un Arcángel puede ser una experiencia muy esclarecedora. Como la naturaleza de cada Elemento es personal para la psique (y es diferente de una persona a otra), la comunión puede ser muy informativa. Los Arcángeles te darán mensajes sobre ti mismo y sobre cómo puedes evolucionar

más Espiritualmente. También proporcionarán información sobre la naturaleza del propio Elemento, todo ello recibido a través de la Gnosis pura. Como se ha mencionado, la Gnosis es la comunicación directa de las energías Divinas o de cualquier Ser que no sea del Reino Físico, que pretende enseñarnos y guiarnos.

Una vez completada la comunión con el Arcángel representante del Elemento invocado, debes saludar al Arcángel realizando el Signo de Grado particular del Elemento que invocaste. Si, por la razón que sea, has decidido saltarte la parte de la comunión del LIRP, no te preocupes porque la naturaleza de la energía Elemental invocada es enseñarnos y curarnos, independientemente de si queremos ser participantes activos o no. Por lo tanto, si decidimos no escuchar durante las horas de vigilia porque nuestros Egos están demasiado involucrados, recibiremos la comunicación cuando el Ego se calme, como por ejemplo durante el sueño. Recuerda siempre que cualquier energía que invoques tiene que filtrarse a través de los Cuatro Mundos de la Qabalah y encontrar la mejor manera de comunicarse contigo para que puedas entender e integrar esta comunicación.

La capacidad de invocar o desterrar un Elemento a voluntad es una poderosa herramienta a tu disposición como aspirante a Mago. Al aprender las secuencias de ejercicios rituales, recibes una clave para obtener un nivel

de control sobre tu realidad que probablemente nunca pensaste que fuera posible. Sin embargo, para convertirse en un Mago de pleno derecho, debe seguir los programas de Alquimia Espiritual que se dan como parte de esta obra. Una vez que hayas llevado a cabo estos programas hasta el final, sus ejercicios rituales formarán parte de tu vida para siempre, y podrás utilizarlos para controlar tu energía a voluntad siempre que lo desees.

SUPREME INVOKING RITUAL OF THE PENTAGRAM

El Supreme Invoking Ritual of the Pentagram (SIRP) debe ser realizado después de que los otros Cuatro Elementos hayan sido invocados por el tiempo mínimo prescrito en el programa de Alquimia Espiritual en el próximo capítulo. El SIRP es el ejercicio ritual más potente presentado hasta ahora, ya que utiliza los Nombres Divinos Enochianos para los Pentagramas Espirituales Activos y Pasivos para darles su poder. Como tal, este ejercicio es una introducción a la Magia Enochiana-que sólo debe ser emprendida una vez que hayas practicado el SIRP por una cantidad suficiente de tiempo. La Magia Enochiana puede ser muy peligrosa para aquellos que no están

preparados para ella; por lo tanto, la he puesto al final del libro.

El SIRP recombina las mejores cualidades de cada uno de los Cuatro Elementos, ahora bajo la presidencia del Espíritu. Después de realizar este ejercicio, sentirás inmediatamente una sensación de paz y calma, así como una mayor capacidad intuitiva. Este ejercicio ritual es muy místico -su propósito es despertar completamente su visión interior al primer Mundo invisible, el Plano Astral. Recuerda que el proceso de manifestación debe pasar por el Mundo Astral antes de llegar al Mundo Físico. Como el Mundo Astral es el punto de contacto entre el Mago y los Planos Cósmicos, al realizar el SIRP diariamente, estarás "caminando en la Tierra, mientras tienes la cabeza en el Cielo", como dirían los Adeptos de la Aurora Dorada.

El SIRP transforma al Mago en un "Caminante del Cielo", un Ser humano Espiritualmente mejorado que camina entre los Mundos Interno y Externo -tienen un pie en el Plano Astral y el otro en la Tierra, metafóricamente hablando. El SIRP estimula y activa el Chakra del Ojo de la Mente, vigoriza el Chakra de la Garganta y el acto de comunicación, y crea la puerta para alcanzar el Ser Transpersonal en el Chakra Sahasrara.

Este ejercicio ritual es una preparación para el Adeptado. Embarcarse en invocaciones del Elemento Espíritu marcará un hito en tu carrera como Mago Ceremonial, ya que es el

siguiente nivel de Evolución Espiritual para ti. Mientras has estado "aprendiendo a caminar" con los ejercicios rituales presentados hasta ahora, estás "aprendiendo a correr" con las invocaciones del Espíritu.

El Espíritu es esencialmente la síntesis de las invocaciones Elementales anteriores con la adición de un quinto Elemento, el más místico y trascendental. Las invocaciones de Espíritu con el SIRP deben realizarse durante nueve meses como mínimo, después de haber completado el trabajo con los LIRP de los Cuatro Elementos. Equilibrará todas las partes de tu psique (mental y emocional) y te sintonizará con el funcionamiento superior de la energía Espiritual dentro de ti.

Antes de empezar el SIRP, deberías haber realizado al menos el LBRP y el BRH para desterrar la energía no deseada y prepararte para la entrada del Elemento Espíritu. También se recomienda realizar el Middle Pillar antes de comenzar el SIRP, pero no es obligatorio.



Figura 36: Pentagramas de Invocación del SIRP

Supreme Invoking Ritual of the Pentagram

Fórmula 1: La Cruz Qabalística

Realiza la Respiración de Cuatro Tiempos durante uno o dos minutos para entrar en un estado mental tranquilo y equilibrado. Colócate en el centro de tu círculo y mira hacia el Este. Si tienes altares elementales y (o) un altar central, ponte detrás del altar central. Realiza la Cruz Qabalística según la fórmula de las instrucciones del LBRP.

Fórmula 2: Trazado de los Pentagramas de los Espíritus Activo y Pasivo e Invocación de los Elementos (Figura 36)

Muévete ahora hacia el Este. Dibuja el Pentagrama Activo Equilibrado del Espíritu en un azul flamígero.

Mientras lo haces, vibra:

Exxx-Ahrrr-Peyyy

(EXARP)

Míralo arder mientras lo infundes con el Nombre Divino EXARP. Traza la rueda en el centro del Pentagrama en Luz blanca en dirección de las manecillas del reloj.

Mientras lo hace, vibra:

Eeehhh-heyyy-yey

(Eheieh)

Alcanza la Esfera de Kether por encima de tu cabeza e impulsa la Luz de Kether con el Signo del Entrador, infundiendo completamente el Pentagrama y la rueda con Luz y viéndola arder. Termina con el Signo del Silencio. Traza el Pentagrama invocador del Aire sobre el Pentagrama del Espíritu en azul flamígero para infundirlo de Luz.

Mientras lo haces, vibra:

Ohh-Rowww Eee-Bahhh-Hahhh Ahhh-Ohhh-Zooohd-Peee

(ORO IBAH AOZPI)

Traza el Signo de Acuario en el centro del Pentagrama en amarillo. Trázalo en el sentido de las manecillas del reloj, de izquierda a derecha.

Mientras lo haces, vibra:

Yooohd-Heyyy-Vaaav-Heyyy

(YHVH)

Alcanza la Esfera de Kether y empuja la Luz de Kether hacia el Pentagrama de Aire con el símbolo de Acuario en el centro, viéndolo arder mientras realizas el Signo del Entrador. Termina con el Signo del Silencio. Luego, usando tu herramienta Mágica, o tu mano derecha, apuñala en el medio de los Pentagramas y crea una línea blanca, que debes llevar hacia adelante en el sentido de las manecillas del reloj hacia el Sur.

Mira hacia el Sur ahora. Dibuja el Pentagrama Activo Equilibrado del Espíritu en un azul flamígero.

Mientras lo haces, vibra:

Bayyy-Eeee-Tohhh-Ehmmm

(BITOM)

Míralo en llamas y traza una rueda blanca en el centro del Pentagrama en el sentido de las manecillas del reloj.

Mientras lo haces, vibra:

Eeehhh-heyyy-yey

(Eheieh)

Alcanza la Esfera de Kether y empuja la Luz hacia adelante con el Signo del Entrador, infundiendo el Pentagrama y la rueda con Luz. Termina con el Signo del Silencio. Traza el Pentagrama invocador de Fuego sobre el Pentagrama del Espíritu también en azul flamígero.

Mientras lo haces, vibra:

Ohhh-Eee-Payyy Tayyy-Ahhh-Ahhh Payyy-Dohhh-Kayyy

(OIP TEAA PEDOCE)

Dibuja el Signo de Leo en rojo en el centro del Pentagrama. Hazlo en el sentido de las manecillas del reloj.

Mientras lo haces, vibra:

Elll-oooh-heeemmm

(Elohim)

Alcanza de nuevo la Esfera de Kether y empuja la Luz de Kether hacia el Pentagrama de Fuego con el sigilo de Leo, viéndolo arder mientras haces el Signo del Entrador. Termina con el Signo del Silencio. Usando tu herramienta Mágica, o tu mano derecha,

apuñala el centro de los Pentagramas y lleva una línea blanca hacia el Oeste, haciendo así la mitad del círculo Mágico hasta ahora.

Mira hacia el Oeste ahora. Dibuja el Pentagrama Pasivo Equilibrado del Espíritu en un azul flamígero.

Mientras lo haces, vibra:

Hayyy-Cohhh-Maaah

(HCOMA)

Véalo en llamas y traza una rueda blanca en el centro del Pentagrama en el sentido de las manecillas del reloj.

Mientras lo haces, vibra:

Aaahhh-Glaaahhh

(AGLA)

Alcanza la Esfera de Kether y empuja la Luz de Kether hacia el Pentagrama, terminando con el Signo del Entrador y el Signo del Silencio. Luego, traza el Pentagrama invocador del Agua sobre el Pentagrama del Espíritu en un azul flamígero.

Mientras lo haces, vibra:

Ehmmm-Payyy-Hayy Ahrrr-Selll Gahhh-Eee-Ohlll

(EMPEH ARSEL GAIOL)

Dibuja el signo de la Cabeza de Águila en el centro en color azul. Hazlo en el sentido de las manecillas del reloj.

Mientras lo haces, vibra:

Elll

(El)

Alcanza la Esfera de Kether y empuja la Luz de Kether hacia el Pentagrama de Agua, viéndolo arder mientras haces el Signo del Entrador. Termina con el Signo del Silencio. Usando tu herramienta Mágica, o tu mano derecha, apuñala el centro de los Pentagramas dibujados y continúa formando tu círculo con una línea blanca, ahora moviéndote hacia el Norte.

Mira hacia el Norte ahora. Dibuja el Pentagrama Pasivo Equilibrado del Espíritu en un azul flamígero.

Mientras lo haces, vibra:

Ehnnn-Aaahhh-Ehnnn-Taaahhh

(NANTA)

Véalo en llamas y trace una rueda blanca en el centro del Pentagrama en el sentido de las manecillas del reloj.

Mientras lo haces, vibra:

Aaaahhhh-Gllaaaaahhh

(AGLA)

Alcanza la Esfera de Kether y empuja la Luz de Kether hacia el Pentagrama, terminando con el Signo del Entrador, seguido del Signo del Silencio. Traza el Pentagrama invocador de la Tierra sobre el Pentagrama del Espíritu, también de color azul flamígero.

Mientras lo haces, vibra:

Eeee-Mohrrr Deee-Ahhhlll Hekkk-Tayyy-Gaaahhh

(DIAL EMOR HECTEGA)

Dibuja el Signo de Tauro en color marrón en el centro del Pentagrama. Hazlo en el sentido de las manecillas del reloj, de izquierda a derecha.

Mientras lo haces, vibra:

Aaahhh-dooohhh-nyyyeee

(Adonai)

Alcanza la Esfera de Kether y empuja la Luz de Kether hacia el Pentagrama de la Tierra, viéndolo arder mientras haces el Signo del Entrador. Termina con el Signo del Silencio. Usando tu herramienta Mágica, o tu mano derecha, apuñala ahora el centro de los Pentagramas y lleva tu línea blanca hasta donde empezaste en el Este. Tu círculo Mágico está ahora completo. Sella el círculo Mágico con el Signo del Entrante y el Signo del Silencio. Ve ahora al centro de tu círculo. Si tienes un altar en el centro, ponte detrás de él.

Fórmula 3: Invocación de los Arcángeles

Utiliza la fórmula de la "Evocación de los Arcángeles" dada en el LBRP (*Fórmula 3*) pero haz que los Arcángeles te miren de frente en lugar de estar de espaldas a ti, como en la LIRP (convirtiéndola así en una invocación). La energía de los Cuatro Elementos, bajo la presidencia del Elemento Espíritu, se infundirá en tu círculo Mágico y, en consecuencia, en tu Aura.

Fórmula 4: La Cruz Qabalística

Repite la Cruz Qabalística como al principio.

Fórmula 5: Las Señales del Portal

Termina el SIRP realizando el Signo de Apertura del Portal del Velo. Este Signo de tres pasos se da en la sección "Gran Trabajo" en un capítulo titulado "Signos de Grado de los Cinco Elementos".

Ten en cuenta que también puedes realizar el Supreme Banishing Ritual of the Pentagram (SBRP) si tienes dificultades para manejar las energías del SIRP. Para ello, tendrías que invertir las corrientes y utilizar los Pentagramas de destierro en lugar de los de invocación (Figura 37). Las únicas diferencias con respecto a la fórmula del SIRP son la dirección de los trazados de los Pentagramas, la evocación de los Arcángeles de espaldas a ti y la finalización del ejercicio ritual mediante el uso de los Signos del Portal de Cierre del Velo (como se indica en el capítulo "Signos de Grado y su uso").

Ten en cuenta que al realizar el RDSP, estarás desterrando toda la energía Elemental y Espiritual que invocaste con el SIRP (si hiciste uno previamente) y cualquier energía natural que tuvieras de los Elementos y del Espíritu antes del SIRP. Entonces tomará unas buenas horas o más hasta que puedas reconstruir naturalmente esas energías dentro de tu Aura. Los Pentagramas de destierro del Espíritu se dan a continuación.



Figura 37: Pentagramas de Destierro del Espíritu

LA GRAN OBRA

"El Hermetismo es la ciencia de la naturaleza oculta en los jeroglíficos y símbolos del mundo Antiguo. Es la búsqueda del principio de la vida, junto con el sueño (para aquellos que aún no lo han logrado) de realizar la Gran Obra, que es la reproducción por el hombre del Fuego Divino, natural, que crea y recrea a los Seres." - Eliphas Levi; extracto de "La Filosofía Qabalística y Oculta de Eliphas Levi - Volumen 1: Cartas a los Estudiantes"

La Gran Obra, o "Magnum Opus", es un término utilizado por los Alquimistas para describir un esfuerzo consciente para alcanzar el estado más elevado de Espiritualidad. El objetivo de la Gran Obra es la Iluminación y la unión con la Divinidad. La Gran Obra también se refiere al proceso de la Creación. Por esta razón, el iniciado (o practicante) de la Alquimia Espiritual debe comprender intelectualmente la naturaleza del Cosmos y cómo funcionan

las cosas. Como el Microcosmos es la imagen especular del Macrocosmos, la Gran Obra del iniciado es el proceso de la Gran Obra de la Creación, pero a la inversa.

Magnum Opus es un término Hermético, como lo es la propia naturaleza de la Alquimia. Además de darte la práctica para sanar tus Chakras (Alquimia Espiritual), este libro desarrolla tu intelecto para que puedas comprender los diferentes aspectos del Universo y del Sistema Solar en el que vivimos. Cada uno de los temas tratados hasta ahora es un aspecto de la propia Creación, y su aprendizaje te abrirá las puertas de tu psique y te permitirá comprender su funcionamiento. Una vez que se han sentado las bases intelectuales, el proceso de Alquimia Espiritual puede integrarse más fácilmente. De este modo, cada componente de *The Magus* forma parte de la Gran Obra.

PROGRAMA DE ALQUIMIA ESPIRITUAL I-LOS CINCO ELEMENTOS

0=0: Grado de Neófito (Probacionario)

Comenzarás tu viaje de Alquimia Espiritual introduciendo primero el Lesser Banishing Ritual of the Pentagram (LBRP) y el Middle Pillar como parte de tu rutina diaria. Debes

hacer esto durante dos semanas. Al menos una vez al día con el LBRP y no más de una vez al día con el Middle Pillar. Estos dos ejercicios rituales sirven para limpiar tu Aura e invocar la Luz. Son una preparación para trabajar con los Elementos.

En la Orden de la Aurora Dorada, esta es la práctica que se da en el primer Grado de Neófito, ya que es el primer paso del viaje Alquímico. El Grado de Neófito se considera un Grado preparatorio dentro de la Aurora Dorada, ya que no se corresponde con ningún Sephiroth del Árbol de la Vida, como los demás Grados. Por esa razón, el Neófito es considerado el Grado Cero.

El Grado Neófito y los cuatro Grados siguientes forman parte de la Orden Exterior de la Aurora Dorada. Dado que los cuatro Grados siguientes corresponden a uno de los Elementos Tierra, Aire, Agua y Fuego, el propósito de la Orden Exterior es la Alquimia Espiritual y la transformación de los cuatro Chakras inferiores antes de embarcarse en el Elemento Espíritu, que corresponde a los tres Chakras superiores. El propósito del Grado Neófito con el LBRP y el Middle Pillar es la exaltación del Alma y el Espíritu sobre el Ego.

El LBRP puede realizarse varias veces durante el día, preferiblemente una vez al levantarse y otra al acostarse. Sin embargo, el Pilar del Medio sólo debe realizarse una vez al día durante este período de tiempo para

construir la Luz en el Aura de forma segura y eficiente.

La secuencia diaria de ejercicios rituales para las Semanas 0-2 es LBRP, MP.

Debes ser constante y hacer cada uno de estos dos ejercicios diariamente. Si se pierde un día de vez en cuando, es bastante fácil perder la concentración de la tarea en cuestión e incluso abandonar antes de tiempo. Por lo tanto, se decidido y persistente en memorizar las secuencias rituales de cada uno a través de la repetición diaria. Las primeras semanas son las más difíciles porque marcan el ritmo de los trabajos futuros. Además, es bueno emplear el uso del diario Mágico desde el principio y llevar un registro de los ejercicios rituales que estás realizando, así como de tus sueños, ya que tus sueños comenzarán inmediatamente a ser impactados por la energía invocada.

1=10: Grado Zelator (Malkuth)-El Elemento Tierra

El Banishing Ritual of the Hexagram (BRH) debe introducirse después de las dos semanas y debe convertirse en una parte regular de tu práctica ritual, siempre siguiendo el BRH como parte de los destierros diarios.

El LBRP, el BRH y el Pilar del Medio pueden y deben realizarse diariamente para equilibrarte, eliminar las influencias energéticas no deseadas del exterior e infundir energía de Luz en tu Aura. El Lesser Invoking Ritual of

the Pentagram (LIRP) debe ser realizado con fines de Alquimia Espiritual y para hacerlo correctamente, hay una fórmula a seguir.

Para iniciar el proceso de Alquimia Espiritual con los Elementos, es necesario comenzar con la Tierra y realizar LIRPs de Tierra durante un tiempo determinado. En la Aurora Dorada, esta práctica ritual se da una vez que el iniciado avanza al Primer Grado, Zelator. Zelator se relaciona con el décimo Sephira, Malkuth, ya que la Tierra es donde comenzamos nuestro viaje Espiritual y vamos hacia arriba y hacia adentro desde allí.

La secuencia diaria de ejercicios rituales para las Semanas 2-6 es LBRP, BRH, MP y LIRP de la Tierra.

El tiempo mínimo que debes dedicar a los LIRPs de la Tierra es un mes. Debes hacer este ritual de invocación una vez al día, preferiblemente por la mañana, pero cualquier momento del día funciona bien. Es importante tener en cuenta que los LIRP de un elemento concreto deben realizarse al menos tres o cuatro veces por semana. Si se hace menos de eso, no se está infundiendo el Aura con un Elemento específico lo suficiente. Ten en cuenta que si haces el ejercicio del Middle Pillar justo antes de irte a la cama, lo más probable es que no puedas conciliar el sueño debido a la afluencia masiva de energía de Luz. Por lo tanto, las mañanas o las tardes

son el momento preferido para las invocaciones rituales mayores.

Debe haber un total de al menos 20 LIRPs de Tierra completados antes de poder pasar al siguiente Elemento de Aire. Ten en cuenta de nuevo que un LIRP de un Elemento nunca debe realizarse más de una vez al día. Y si encuentras la energía de la Tierra demasiado densa y enraizada, puedes y debes hacer el LIRP de Tierra cada dos días y no todos los días. El Aura necesita tiempo para infundirse con un Elemento y para que éste trabaje sobre el Chakra que le corresponde. Recuerda siempre que este es un proceso de Alquimia Espiritual, lo que significa que hay que seguir un programa y fórmulas estrictas para tener éxito.

Después de las dos semanas iniciales, el ejercicio del Middle Pillar puede realizarse más veces en un día si se desea, pero hacerlo demasiado puede volverte demasiado espacial y agitado; por lo tanto, no se recomienda más de dos veces al día. Una vez que se hayan completado al menos veinte LIRPs de la Tierra, estarás bien enraizado y el Chakra Muladhara estará recibiendo la afluencia correcta de energía de la Tierra debajo de ti y de los puntos Cháquicos menores en las plantas de los pies. Es necesario un enraizamiento adecuado en la Tierra antes de añadir los otros Elementos.

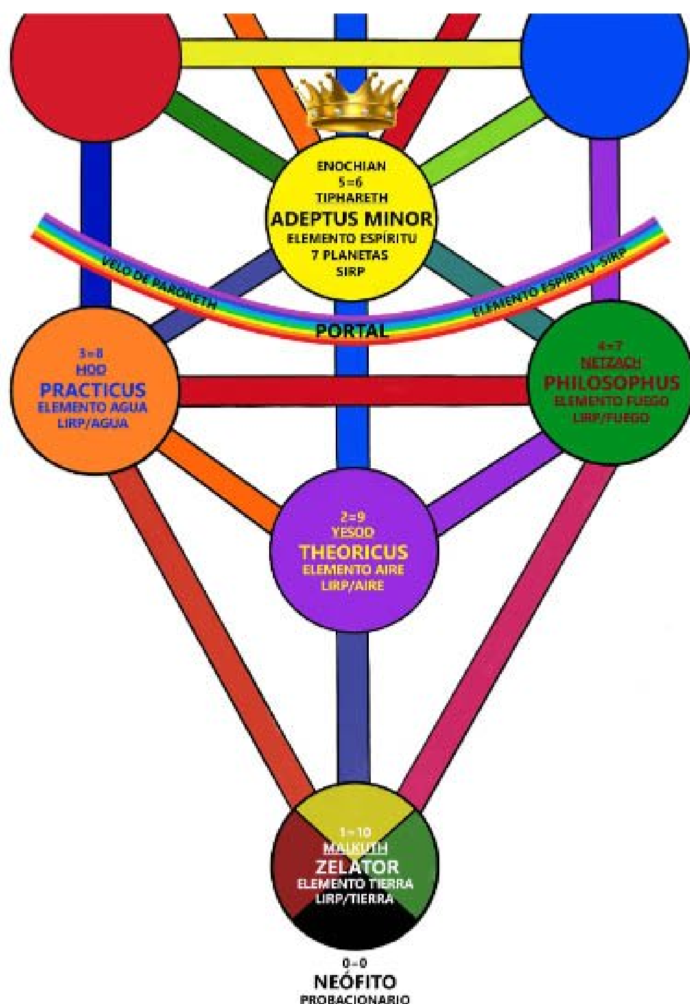


Figura 38: El Sistema de

2=9: Grado Theoricus (Yesod)-El Elemento Aire

Ahora estás listo para empezar a invocar el Elemento Aire a través del LIRP del Aire. En la Aurora Dorada, el ejercicio ritual de invocación del Aire se da en el Segundo Grado, Theoricus, correspondiente al noveno Sephira, Yesod. Al escalar el Árbol de la Vida hacia arriba, Yesod es sinónimo del Elemento Aire. La secuencia ritual a seguir es LBRP, BRH, Middle Pilar y LIRP de Aire. Hay que dedicar aún más tiempo a la invocación del Elemento Aire y a la purificación del Ego que al anterior Elemento Tierra.

La secuencia diaria de ejercicios rituales para las Semanas 6-18 es LBRP, BRH, MP y LIRP de Aire.

El Elemento Aire debe ser invocado durante un mínimo de tres meses con al menos 60 LIRPs de Aire completados antes de proceder al siguiente Elemento de Agua. El Elemento Aire se ocupa de los pensamientos, la mente subconsciente y el Ego. Por lo tanto, necesitas un tiempo amplio para examinar tus pensamientos y tu Ego para asimilar adecuadamente las lecciones del Chakra Anahata y purificar tu Elemento Aire.

De nuevo, no deberías invocar el Aire más de una vez al día a través del LIRP, y si te encuentras demasiado Aire y no lo suficientemente aterrizado, deberías hacerlo cada dos días en lugar de cada día. Aunque, en la mayoría de las situaciones, la gente disfruta invocando el Elemento Aire ya que estimula la creatividad, la imaginación y la inspiración, que es algo de lo que nunca se tiene suficiente.

3=8: Grado Practicus (Hod)-El Elemento Agua

El siguiente Elemento en la sucesión es el Agua, que incorpora el uso del LIRP del Agua. En la Aurora Dorada, este ejercicio se da en el Tercer Grado, Practicus, correspondiente al octavo Sephira, Hod, que es sinónimo del Elemento Agua en este nivel del Árbol de la Vida. Es necesario pasar un mínimo de dos meses haciendo invocaciones del Elemento

Agua y un mínimo de 40 LIRPs de Agua durante ese tiempo. Para ser purificado y exaltado, el Chakra correspondiente, Swadhisthana, debe estar correctamente infundido con el Elemento Agua.

La secuencia diaria de ejercicios rituales para las Semanas 18-26 es LBRP, BRH, MP y LIRP de Agua.

Recuerda de nuevo que no puedes acelerar el proceso de la Alquimia Espiritual realizando el LIRP más de una vez al día. Tienes que ser paciente con esta práctica ya que al final dará sus frutos. Si te sientes demasiado emocional y te ahoga el Elemento Agua, puedes reducir la invocación a una vez cada dos días para disminuir la afluencia de energía de Agua. Si, con esta práctica, no has alcanzado el mínimo de cuarenta y cinco LIRP de Agua después de los dos meses asignados, entonces prolonga los dos meses. La clave es invocar cada elemento la cantidad de veces prescritas en total, independientemente de la frecuencia con la que se invoque el elemento por semana.

El Elemento Agua se ocupa de las emociones y las expresiones de amor. Exaltar su Chakra significa superar los sentimientos personales de amor y conectar con el amor incondicional. Debes invocar el Agua en sucesión con los otros dos Elementos de Tierra y Aire antes de embarcarte en el Elemento de Fuego. Se dice en *Los Oráculos Caldeos*, como parte del plan

de estudios de la Aurora Dorada, "Por lo tanto, primero el sacerdote que gobierna las obras del Fuego, debe rociar con las Aguas lustrales del mar fuerte y resonante". Lo que esto significa es que debes tener una fuerte base en el amor incondicional antes de invocar el muy poderoso Elemento Fuego; de lo contrario, serás presa de las expresiones negativas del Fuego.

4=7: Grado Philosophus (Netzach)-El Elemento Fuego

Una vez que hayas completado el tiempo necesario para invocar el Agua y hayas construido una buena base, puedes proceder a trabajar con el LIRP del Fuego. En la Aurora Dorada, este ejercicio se da en el Cuarto Grado, Philosophus, correspondiente al séptimo Sephira, Netzach, que es el Elemento Fuego en este nivel del Árbol de la Vida. Recuerda que, a través de este proceso de Alquimia Espiritual, estás escalando el Árbol de la Vida hacia arriba a lo largo del Sendero invertido de la Espada Flamígera para que puedas volver a entrar en el Jardín del Edén.

Deberías estudiar y reexaminar los diferentes discursos de este libro mientras trabajas en el proceso de la Alquimia Espiritual. A menudo obtendrás una mayor comprensión de un tema una vez que estés bajo la influencia de una energía particular que pueda iluminar ese tema. Las descripciones de los Elementos, en particular, son algo que querrás volver a visitar cuando los invoques. Pero como la

mayoría de los temas presentados aquí tratan de expresiones de tipos de energía, aprenderás más y comprenderás mejor los diferentes conceptos e ideas si los relees muchas veces.

El fuego es el más volátil de los elementos y el que quema las impurezas en el chakra Manipura correspondiente. Manipura se ocupa de las expresiones de tu Alma. El Elemento Fuego también afina los otros tres Chakras correspondientes a los Elementos Tierra, Agua y Aire, ya que el Alma utiliza los Elementos para expresarse. Como tal, debes pasar un mínimo de siete meses haciendo invocaciones de Fuego con el LIRP. Se deben completar al menos 140 LIRPs de Fuego antes de proceder a trabajar con el Elemento Espíritu.

La secuencia diaria de ejercicios rituales para las Semanas 26-54 es LBRP, BRH, MP y LIRP de Fuego.

El Elemento Fuego está en el núcleo de nuestro Ser, en el Primer Mundo de Atziluth, donde se encuentran los Arquetipos. Se relaciona con nuestras creencias sobre nosotros mismos y el mundo, que están profundamente arraigadas en nuestro interior. Dado que el Elemento Fuego trabaja a través de los otros tres Elementos, las invocaciones de Fuego provocarán el mayor cambio en tu composición psicológica hasta el momento. Por esta razón, debes pasar más tiempo invocando al Elemento Fuego que a los otros tres

Elementos, ya que el Fuego se ocupa de la transformación.

De nuevo, si te sientes demasiado agitado por el Elemento Fuego (lo cual puede suceder), y está causando que actúes de forma negativa y destructiva en tu vida diaria, entonces haz los LIRP de Fuego una vez cada dos días en su lugar o incluso una vez cada tres días. Siempre tienes que añadir y restar un Elemento dentro de ti a través de los ejercicios rituales dados para que te sientas cómodo con el proceso de Alquimia Espiritual. Siempre hay que tener cuidado de que un Elemento no se manifieste negativamente en tu vida personal.

A menudo ayuda volver a los elementos anteriores y trabajar más en ellos antes de proceder con el actual, teniendo en cuenta que el último Elemento con el que se trabajó está destinado a ayudar con el siguiente. Por esta razón, la secuencia de los Elementos que se invocan es crítica. Una sección posterior sobre la Alquimia Hermética arrojará más luz sobre por qué los Elementos se invocan en este orden. La Alquimia Espiritual es un proceso probado que funciona, ya que ha sido probado y comprobado durante miles de años por Alquimistas y Magos por igual.

Velo de Paroketh: Grado del Portal-El Elemento Espiritual

Una vez que hayas pasado el tiempo necesario haciendo invocaciones de Fuego, puedes embarcarte en hacer el Supreme

Invoking Ritual of the Pentagram (SIRP) e invocar el Elemento Espíritu. Este ejercicio se da en la Aurora Dorada en el Grado Portal. El Grado Portal es el precursor del Grado Adeptus Menor, que corresponde con el Sephira Tiphareth. El propósito de entrar en Tiphareth es revivir la vida, la muerte y la resurrección de Jesucristo, Mitra y Osiris de Egipto y resucitar en esta Esfera a través del Elemento Espíritu. Antes de entrar en ella, sin embargo, se debe pasar suficiente tiempo trabajando con el SIRP e infundiendo el Elemento Espíritu en el Aura y los Chakras, y este proceso comienza en el Grado Portal.

La secuencia diaria de ejercicios rituales para las Semanas 54-90 es LBRP, BRH, MP y SIRP.

Alquímicamente, esta operación de invocación del Espíritu requiere nueve meses, que es el tiempo de gestación de un feto en el vientre de su madre. Este proceso es sinónimo de la Resurrección Cristiana y de volver a nacer del Espíritu. De esos nueve meses, usted necesita hacer por lo menos 180 SIRPs para completar el proceso Espiritual Alquímico. Completando esta cantidad de SIRPs asimilarás completamente el Elemento Espíritu en tu Aura y psique.

***

En este punto de la Aurora Dorada, habrás terminado el Orden Exterior (Primer Orden), correspondiente a los Cuatro Elementos, y

habrás asimilado la energía del Espíritu en tu Aura. Hacer esto es un precursor para entrar en el Segundo Orden, que corresponde con los Grados de los tres Sephiroth de Tiphareth, Geburah y Chesed. El Segundo Orden es frecuentemente referido como el Orden Interno.

El Tercer Orden es también una parte del Orden Interior, correspondiente a los Grados de los tres Sephiroth más elevados de Binah, Chokmah y Kether. Alcanzar estos tres Grados es raro. Existe una discrepancia respecto a si un humano puede alcanzar los dos Grados superiores mientras vive en el cuerpo físico. Algunos sostienen que el despertar completo de la Kundalini, cuando la energía se eleva a la Corona y permanece en el cerebro permanentemente, es la única iniciación real en el Tercer Orden.

El Sephira Tiphareth es el punto de separación entre la Orden Interior y la Orden Exterior de la Aurora Dorada. Todos los Sephiroth por debajo de Tiphareth pertenecen al Orden Exterior, mientras que los Sephiroth por encima de Tiphareth pertenecen al Orden Interior. Hay un Velo entre los Sephiroth inferiores del Árbol de la Vida con Tiphareth y los Sephiroth superiores, llamado el Velo de Paroketh. El Elemento Espíritu te dará la entrada a través de este Velo, el cual, una vez penetrado (invocando el Elemento Espíritu),

te convertirá en un Adepto de los Misterios Occidentales.

Un Adepto es una persona que ha dominado los Cuatro Elementos de su Ser y que opera únicamente desde el Elemento Espíritu. La conciencia del Adepto se eleva al funcionar desde los tres Chakras superiores de Vissudhi, Ajna y Sahasrara. Dado que estos tres Chakras también están conectados a los Mundos Divinos por encima de Sahasrara, esto significaría que los Seres Divinos que residen en esos Mundos tendrán contacto directo con el Adepto y pueden comunicarse con ellos a través de la Gnosis. Estar en la Orden Interior significa tener contacto con estos Seres Divinos, algunos de los cuales son considerados autoridades Cósmicas trascendentes. La Orden de la Aurora Dorada se refiere a ellos como los "Jefes Secretos".

Una vez que hayas completado tu trabajo con el SIRP, esto marcaría el final de tu proceso de Alquimia Espiritual con los Cinco Elementos de Tierra, Aire, Agua, Fuego y Espíritu. En realidad, sin embargo, tu viaje como Mago acaba de empezar. Hay mucho más trabajo que hacer con las energías de nuestro Sistema Solar para que completes la Gran Obra (Figura 38).

El proceso completo de la Alquimia Espiritual con los Cinco Elementos dura algo menos de dos años. Hay que tener paciencia y determinación para hacerlo con constancia, lo que requiere mucha dedicación y esfuerzo, pero

como dije antes, vale mucho la pena. Emergerás como una persona mucho más avanzada Espiritualmente y alguien que tiene control sobre su realidad. Serás una causa en lugar de un efecto, lo que te permitirá aprovechar tu potencial más íntimo como ser humano Espiritual. Tu poder personal aumentará a un grado inimaginable, permitiéndote manifestar la vida que siempre soñaste.

Lo que les he presentado es el programa prescrito de los ejercicios de Magia Ritual dentro de la Orden de la Aurora Dorada, tal como me fue enseñado hace muchos años. Todas las Órdenes de la Aurora Dorada practican la Magia Ritual de esta manera simplemente porque el método funciona. Ha funcionado en el pasado y siempre funcionará en el futuro. Además, se ha demostrado que estas secuencias han funcionado durante muchos años por muchos estudiantes de la Aurora Dorada del pasado. Por lo tanto, adherirse a la línea de tiempo que presenté es la manera más óptima de experimentar el proceso de la Alquimia Espiritual ya que dará los mejores resultados.

ACELERAR EL PROGRAMA DE ALQUIMIA ESPIRITUAL

Dado que algunos de mis antiguos alumnos expresaron su preocupación por el calendario

del programa de Alquimia Espiritual con los Cinco Elementos, he decidido ofrecer una versión alternativa y más rápida del mismo programa. Si eliges que esta segunda versión es para ti, síguela en su lugar.

Presento una versión alternativa porque muchos estudiantes sintieron que estaban listos para el siguiente Elemento en la secuencia de Alquimia Espiritual antes de tiempo. La mayoría de las veces, esto sucede una vez que completan el 80% de los LIRP prescritos con un Elemento. Para hacer el juicio correcto, yo averiguaría el origen de sus sentimientos y determinaría si es su Ego o su Yo Superior el que los está proyectando. El Ego puede sentirse demasiado desafiado por los Elementos, y puede dar información engañosa para evitar estos desafíos. Por otro lado, si es el Yo Superior, quizás el Espíritu esté comunicando algo que debe ser escuchado e incluso honrado hasta cierto punto. Después de todo, aprender a escuchar a nuestro Yo Superior es uno de los objetivos de la Gran Obra.

En la mayoría de los casos, las personas se enamoran de la Magia Ceremonial desde el principio y abrazan el proceso de la Alquimia Espiritual. En consecuencia, estas personas suelen ser las que acuden a mí con este tipo de problemas. Después de todo, es normal que cualquier persona se entusiasme por avanzar al siguiente Elemento en la secuencia una vez que se hace evidente que los Elementos

están haciendo un cambio positivo en sus vidas. Sin embargo, es crucial asegurarse de que el Ser Superior está guiando este proceso y supervisando los cambios que se están produciendo en tu interior. Después de todo, no hay maestro o guía Espiritual más excepcional que su propio Ser Superior.

A menudo, puede producirse un estancamiento Espiritual si las lecciones con un Elemento se han aprendido antes de lo previsto, lo que da lugar a que el Ser Superior te indique que estás preparado para seguir adelante. Si esto ocurre, lo correcto es escuchar. Después de todo, seguir entusiasmado e inspirado para hacer este trabajo es de suma importancia. No quisiera que te salieras del camino y lo dejaras por completo si no consigues lo que tu Ser Superior te pide.

El método que propongo en este caso es permitirte comenzar el siguiente elemento en la secuencia sólo cuando hayas completado el 90% de los LIRPs prescritos de un elemento. En este caso, no es necesario que pases la cantidad mínima de tiempo en un Elemento, sino que sólo te centras en el número de LIRPs que has completado. La cantidad de tiempo prescrita que debe pasar trabajando con un Elemento está ahí para que puedas integrar las lecciones de ese Elemento. Aún así, si sientes que ya has hecho eso, entonces sólo el número de LIRPs es esencial en el proceso de Alquimia Espiritual.

De nuevo, esto es únicamente para los estudiantes cuyos Yoes Superiores les comunican esta información, no sus Egos. Si todavía estás lidiando con desafíos y aprendiendo lecciones de vida que te están siendo impartidas por el Elemento con el que estás trabajando, entonces debes terminar el trabajo prescrito con ese Elemento antes de seguir adelante. Sé honesto contigo mismo ya que sólo te estarás perjudicando si no lo haces.

Por ejemplo, en lugar de hacer veinte LIRP de Tierra, puedes hacer dieciocho y pasar a Aire. Y en Aire, puedes hacer cincuenta y cuatro en lugar de sesenta LIRPs. La fórmula para acelerar el proceso es hacer el 90% de las invocaciones Elementales recomendadas, pero ni una menos. Esto significa que si pasas todos los días haciendo el LIRP de un Elemento, puedes terminar tu trabajo con él mucho más rápido de lo que lo harías normalmente si invocas cada pocos días, siguiendo la primera versión del mismo programa.

Si haces menos del 90% de las invocaciones y pasas al siguiente Elemento, pones en peligro todo el proceso de Alquimia Espiritual. El método de la Alquimia Espiritual tiene que ser respetado ya que estamos tratando con una ciencia precisa de sumar y restar energía para la transformación personal en un Ser de Luz.

Quiero que mantengas el impulso con este trabajo, pero también quiero que obtengas los beneficios del proceso de Alquimia Espiritual

cuando lo completes en su totalidad. He visto a demasiados iniciados abandonar el camino porque sentían que se estaban estancando Espiritualmente, y sus mentores eran muy rígidos en sus actitudes hacia este trabajo. También he visto a iniciados adelantarse al siguiente Elemento mucho antes de lo que deberían, lo que a menudo acaba siendo catastrófico para su viaje Mágico. Sus Egos toman el control por completo y ahogan a su Ser Superior, lo que resulta en que le den la espalda a este trabajo y lo dejen por completo.

Supone que te encuentras estancado en un Elemento y que no has completado el 90% de las invocaciones recomendadas. En ese caso, eres libre de volver a visitar cualquier Elemento inferior que hayas hecho antes. Luego, cuando estés listo, puedes volver y terminar el trabajo que dejaste con tu Elemento actual. Se recomienda que hagas esto para dominar verdaderamente los Elementos dentro de ti.

Descubrirás que, a medida que vayas accediendo a un Elemento superior, una vez que bajes a uno inferior, surgirán nuevas lecciones de vida de las que podrás aprender. Recuerda siempre que la clave es afinar y sanar los Chakras, eliminar el Karma negativo y convertirte en un maestro de los Elementos dentro de ti. Cada Elemento contiene muchas lecciones, desencadenando diferentes partes de la psique. Por lo tanto, estate atento para ver cómo se manifiesta esto dentro de ti.

Te imploro de nuevo que seas decidido, persistente y consistente en la realización de este proceso de Alquimia Espiritual. Tómatelo muy en serio. No se necesitan más de diez minutos al día para completar los ejercicios rituales (y a medida que te vayas haciendo bueno, se necesitará incluso menos tiempo), pero la fórmula debe seguirse tal y como está dada sin ninguna desviación. Este proceso puede ser, y será, muy positivo y divertido, y al final dará sus frutos.

Una vez que hayas iniciado el proceso de Alquimia Espiritual, te recomiendo que dediques el tiempo y el esfuerzo necesarios para terminarlo. Si lo dejas antes de tiempo, estarás impidiendo que sigas evolucionando Espiritualmente y que domines los Elementos de tu interior con los que aún no has trabajado. Después de todo, si quieres convertirte en un Maestro Manifestador de tu realidad, necesitas todos los ingredientes necesarios que te permitan llegar a serlo.

Imagina lo que pasaría si quisieras aprender a jugar al baloncesto pero lo dejaras antes de aprender a hacer una canasta. Tu habilidad de juego sufriría hasta que aprendieras esta habilidad. De la misma manera, si trabajaras con algunos Elementos pero no llegaras tan alto como el Agua, el Fuego o el Espíritu, te faltarían esos ingredientes críticos dentro de ti. Por lo tanto, te recomiendo encarecidamente que termines este proceso de Alquimia Espiritual

una vez que lo hayas comenzado. Es mejor tomarse un tiempo y continuar el viaje más adelante que abandonarlo por completo.

SIGNOS DE GRADO DE LOS CINCO ELEMENTOS

Cada uno de los Cuatro Elementos tiene un Signo de Calificación (Figura 39), que está destinado a ser utilizado al final de un LIRP. El Elemento Espíritu tiene un Signo de Grado de tres pasos que puede ser completado de dos maneras, dependiendo de si usted está realizando el LIRP o el SIRP. El propósito de los Signos de Grado es asumir el dominio sobre el Reino Elemental del Elemento invocado. Al poner en práctica un Signo de Grado, te estás alineando con los Ángeles del Elemento invocado y repeliendo a los Demonios, teniendo en cuenta que cada Elemento contiene la dicotomía de ambos.

Un Signo de Grado también puede ser utilizado como una llave que te permite comulgar con la energía de un Elemento con la esperanza de que puedas obtener un control completo sobre esa energía. Se trata de gestos Mágicos que se convierten en símbolos vivos y que hacen de ti, el practicante, una encarnación del poder del propio ejercicio ritual.

Signo de Zelator

Este es el Signo del Elemento Tierra, que se corresponde con el Sephira Malkuth y el LIRP de Tierra. Para realizar el Signo del Zelator, debes levantar el brazo derecho hacia arriba en un ángulo de cuarenta y cinco grados con respecto al cuerpo, con la mano plana y el pulgar mirando al Cielo por encima de ti. El pie izquierdo debe estar orientado hacia delante, como en el Signo del Entrador. La mirada debe dirigirse hacia delante y hacia arriba, hacia el cielo. El Signo de Zelator alude al aspirante a Mago, y el pie izquierdo hacia delante representa el movimiento hacia la Luz.

Signo de Theoricus

Este es el Signo del Elemento Aire, que se corresponde con el Sephira Yesod y el LIRP de Aire. Para realizar este Signo, debes doblar ambos brazos por los codos, con las palmas hacia arriba, como si apoyaras el Cielo en lo alto. Los pies deben estar en escuadra y separados a la altura de los hombros, mientras la mirada se dirige hacia adelante y hacia el cielo. El Signo de Theoricus alude a la Luz que desciende de los Cielos de Arriba al practicante de Abajo. Este signo simboliza la recepción del poder curativo de la Luz.

Signo de Practicus

Este es el Signo del Elemento Agua, que se corresponde con el Sephira Hod y el LIRP del Agua. Para realizar este Signo, debes formar un triángulo con los pulgares y los índices (vértice hacia abajo) y colocarlo sobre el plexo solar.

Los pies deben estar en escuadra y separados a la altura de los hombros, mientras la mirada se dirige directamente al frente. El signo de Practicus alude al poder de las Aguas de la Creación.



Figura 39: Signos de Grado de los Cuatro Elementos

Signo de Philosophus

Este es el Signo del Elemento Fuego, que se corresponde con el Sephira Netzach y el LIRP del Fuego. Para realizar este signo, debes formar un triángulo con los pulgares y los dedos índice (vértice hacia arriba) y colocarlos sobre la frente. Tus pies deben estar en escuadra y separados a la altura de los hombros mientras tu mirada está directamente frente a ti. El Signo del Filósofo alude al poder de los Fuegos del Alma.

Apertura del Velo

Este es el Signo del Elemento Espíritu, que se corresponde con el Grado del Portal y el Velo de Paroketh. Otro nombre para este Signo es el Rasgado del Velo. Este Signo de Tres Pasos (Figura 40) comienza con ambos pies plantados juntos y las manos juntas en posición de oración, pero con los dedos apuntando hacia adelante en lugar de hacia arriba (Paso Uno). En el Segundo Paso, se mantienen las manos en el mismo lugar pero se lleva el pie izquierdo hacia adelante como en el Signo del Entrante. En el tercer paso, se separan las manos como si se abriera una cortina, al tiempo que se lleva el pie derecho hacia delante y se coloca al lado del izquierdo.

Los tres pasos deben realizarse en un solo movimiento, terminando contigo en la posición de la Cruz de Tav, con las palmas de las manos hacia adelante. El Velo que estás abriendo con este Signo es el Velo de Paroketh, que separa el Triángulo Ético de los Sephiroth inferiores. Realizar la Apertura del Velo simboliza abrirse al poder de su Ser Superior.

El Cierre del Velo

Este es otro signo del Elemento Espíritu, correspondiente al Grado del Portal y al Velo de Paroketh. Este signo se realiza siguiendo los mismos tres pasos que la Apertura del Velo, pero en orden inverso. Así como la Apertura del Velo se utiliza después de una invocación del Espíritu, el Cierre del Velo se utiliza después de

un destierro del Espíritu. Llevarlo a cabo es el símbolo de cerrarse a la afluencia de energía del Elemento Espiritual, que cortará la conexión con tu Ser Superior por el momento.



Figura 40: Tres Pasos de la Señalización del Grado del Portal

EL EMBLEMA DE *THE MAGUS*

La Cruz del Calvario Roja sentada sobre un Triángulo Blanco constituye el emblema de la Tradición de la Aurora Dorada. A menudo, pero no siempre, la Cruz y el Triángulo se muestran sobre un fondo negro. El Triángulo Blanco representa la Luz Divina, que creó el mundo a partir de la oscuridad. Se corresponde con la Tríada Supernal, una manifestación de la Luz Divina y el más alto estado de conciencia alcanzable para los seres humanos.

El Triángulo Blanco también representa la Trinidad Alquímica y la Santa Trinidad Cristiana. El triángulo es un poderoso símbolo Espiritual y oculto porque representa dos fuerzas en conflicto y una que las une. Se refiere a la dualidad del Mundo de la Materia, reconciliada por la No-Dualidad del Mundo Espiritual.

La Cruz Roja del Calvario representa a Tiphareth y el Auto-sacrificio que es necesario para que uno se someta al proceso de transformación del hombre en Dios. Además, como Tiphareth es la Esfera de la Resurrección, la Cruz Roja alude al renacimiento Espiritual que debe producirse para que el individuo una su conciencia con la Conciencia Cósmica del Creador. Juntos, el Triángulo Blanco y la Cruz Roja representan la Luz y la Vida.

El emblema de *The Magus* se ha modificado a partir de la Cruz y el Triángulo tradicionales de la Aurora Dorada para representar mejor las numerosas ideas de esta obra (Figura 41). Al fin y al cabo, el propósito de *The Magus* es tender un puente entre el Sistema Espiritual Oriental y la Tradición Misteriosa Occidental: la Kundalini y la Aurora Dorada.

La Cruz Roja del emblema de *The Magus* tiene la forma de la Rosa Cruz, símbolo del Adeptado y de la entrada en la Segunda Orden de la Aurora Dorada. Este símbolo representa el Grado Tiphareth, pero también la influencia Rosacruz en el sistema de la Aurora Dorada.

El Caduceo se superpone a la Cruz Roja como símbolo Occidental de la energía Kundalini. Detrás de la Cruz hay un símbolo de la flor de loto con siete capas de pétalos. Representa a Sahasrara, el Chakra de la Corona, que contiene en sí mismo la totalidad de los Siete Chakras. En el Árbol de la Vida, Sahasrara se corresponde con Kether, la Esfera más elevada. Cada fila de pétalos es del color de uno de los Chakras, que se corresponden con los Planos Cósmicos. Las filas comienzan con el rojo en el exterior (Muladhara) y terminan con Sahasrara (violeta) más cerca de la Cruz.

El loto está abierto y en plena floración, lo que significa que la energía Kundalini ha subido a la Corona, despertando los Siete Chakras y todo el Árbol de la Vida. Además, el Cuerpo de Luz se ha activado completamente, permitiendo al Adepto ser consciente y estar presente en todos los niveles y dimensiones de la realidad simultáneamente.

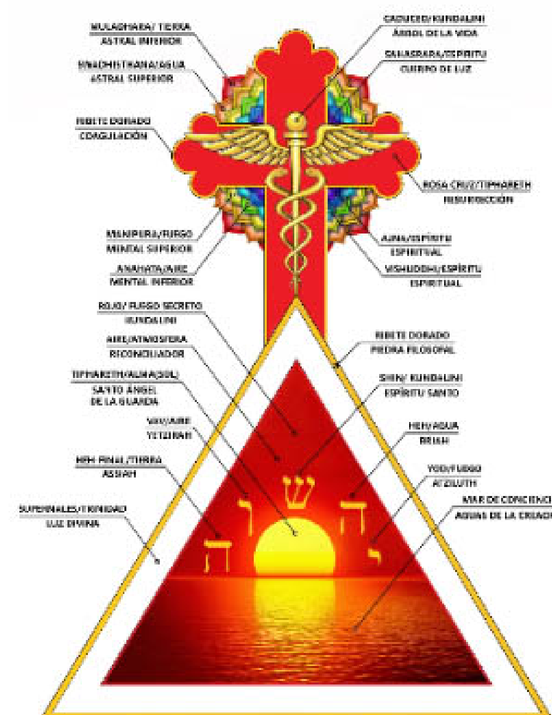


Figura 41: Emblema de "The Magus"

El Caduceo de la Cruz Roja representa también a Jesucristo, que se sacrificó en la Cruz de los Cuatro Elementos. Su sacrificio simboliza el quinto Elemento, el Espíritu. Como se mencionó en una lección anterior, Jesús es un prototipo del despertar y la transformación de la Kundalini. Las letras del Pentagrama dentro del Triángulo Blanco aluden a este misterio.

La letra Hebrea, Shin, la Llama Triple del Alma, es otro símbolo del Fuego Kundalini. Está exaltada sobre el Sol naciente, la Estrella central de nuestro Sistema Solar, que representa el Alma (Sol) y el Tiphareth Sephira. El Sol también representa al "Hijo del Hombre" y a la "Luz del Mundo", que hace referencia a Jesucristo en *La Santa Biblia*. Las otras cuatro letras del Pentagrámaton están en los lados opuestos del Sol, con Yod y Heh (Elementos Fuego y Agua) en un lado y Vav y Heh-final (Elementos Aire y Tierra) en el otro. Hay un equilibrio entre las fuerzas activas y pasivas, masculinas y femeninas, reconciliadas por la letra Shin del Espíritu Santo. YHVH también alude a los Cuatro Mundos de la Qabalah-los Planos Cósmicos. Representa la totalidad de nuestra existencia.

Tiphareth es una esfera de curación e iluminación Espiritual. A través de Tiphareth, podemos hacer contacto con nuestro Santo Ángel de la Guarda desde los Superiores, por

encima del Abismo. El Sol naciente en el Triángulo Blanco representa esta conexión. El Sol se eleva en el horizonte, sobre un océano que representa el Mar de la Conciencia.

Esta imagen retrata un equilibrio perfecto entre los Fuegos del Alma y las Aguas de la Creación. Representa el Hexagrama, símbolo del ser humano Espiritualmente perfeccionado. También alude al axioma Hermético: "Como Es Arriba, Es Abajo". El Elemento Aire también está presente en la imagen, como la atmósfera de la Tierra. Sirve de conciliador entre los elementos Fuego y Agua, representados por el Sol y el océano.

Toda la escena retratada en el Triángulo Blanco representa la "Aurora Dorada": la disminución de la oscuridad y el aumento de la Luz. Simboliza la esencia del trabajo en *The Magus*, que es el avance de la propia Evolución Espiritual. El color rojo domina la escena, indicando que, aunque los tres Elementos principales (Fuego, Agua y Aire) están presentes en el Triángulo Blanco, el Fuego es el elemento dominante debido a la influencia del Fuego Secreto de la Kundalini.

La Cruz Roja y el Triángulo Blanco tienen adornos de oro a su alrededor, lo que representa la Piedra Filosofal perfeccionada. El oro se atribuye al Sol en la Alquimia, lo que significa la etapa final de la Coagulación. Simbólicamente, Malkuth ha sido elevado a Daath, y el Espíritu y la Materia están unidos y unificados como

uno. El Jardín del Edén ha sido restaurado. El iniciado funciona ahora a través de la intuición perpetua, ya que su conciencia ha sido elevada a los Superiores. Se ha convertido en un Adepto Iluminado y ha alcanzado el Nirvana en esta vida.

La iluminación no es un proceso de una noche, sino que requiere un sacrificio constante del Ego y la exaltación del Alma. Uno necesita purificar y consagrar sus Chakras para obtener la maestría sobre los Cinco Elementos. Los programas de Alquimia Espiritual contenidos en *The Magus* están diseñados para este propósito. Una vez que el cuerpo se convierte en un templo vivo, el Espíritu puede descender al interior del Ser, transformando así la conciencia. Se establecerá un vínculo permanente con el Santo Ángel de la Guarda, completando así la Gran Obra.

Como puedes ver, el emblema de *The Magus* está cargado de imágenes simbólicas relevantes. Contiene muchos misterios Universales que funcionan como un todo. Su esencia está en el centro mismo de la Creación. El emblema puede ser utilizado como un símbolo de meditación, y como tal, debe ser referido a menudo para iluminar y solidificar las diversas lecciones contenidas en *The Magus*.

EL SIGUIENTE PASO EN LA GRAN OBRA

Una vez que hayas completado el programa prescrito de Alquimia Espiritual con los Cinco Elementos y quieras seguir trabajando con ejercicios rituales de Magia Ceremonial, tienes cuatro opciones para elegir. La primera opción es volver al Elemento Tierra y repetir el mismo proceso. Esta vez, no estás limitado por la cantidad de tiempo o LIRPs que necesitas realizar para cada Elemento, sino que puedes decidir por ti mismo en base a cuánto tiempo crees que necesitas para trabajar en cada uno.

De nuevo, debes seguir la misma secuencia que antes, empezando por la Tierra, luego invocando el Aire, el Agua y el Fuego. Y finalmente, debes terminar con el Espíritu una vez que hayas terminado de trabajar el Fuego. De esta manera, estás trabajando con el proceso de la Alquimia Espiritual que ha sido probado con el tiempo y es confiable para obtener resultados óptimos. Realizar esta secuencia de nuevo te ayudará a evolucionar espiritualmente más y a sanar Chakras particulares que pueden requerir un trabajo adicional.

La segunda opción es elegir el Elemento en el que quieras trabajar y permanecer en él todo el tiempo que quieras. En este caso,

no es necesario trabajar sucesivamente con los Elementos. En su lugar, elige el Elemento que te interese para seguir trabajando con él y optimizar los Chakras y expresiones del Ser correspondientes. Puedes hacer esto durante todo el tiempo que quieras y trabajar con los Elementos que desees. A través de este proceso, te estás convirtiendo realmente en un Mago, donde estás aprendiendo a dominar los Elementos de tu Ser.

La tercera opción es seguir avanzando dentro del sistema de grados de la Orden de la Aurora Dorada. Al terminar la Alquimia Espiritual del Grado del Portal, su siguiente paso es el trabajo de la Orden Interior, comenzando con el trabajo con las energías de los Siete Planetas Antiguos. El propósito de este trabajo, incluyendo la descripción de los ejercicios rituales y el programa a seguir, se da en el capítulo "Magia Planetaria Avanzada" que sigue al discurso sobre Astrología. La Magia Planetaria sólo se ofrece en la Aurora Dorada una vez que el iniciado ha entrado en el Grado de Adeptus Menor.

La cuarta opción puede emprenderse técnicamente antes que la tercera, aunque se recomienda trabajar primero con la Magia Planetaria. La cuarta opción es trabajar con la Magia Enoquiana, que es otra práctica de la Orden Interior en el sistema de Magia de la Aurora Dorada. Esta opción es la más

poderosa y para la que realmente hay que estar preparado.

Dentro de la Aurora Dorada, la Magia Enoquiana se da como parte del currículo del Adeptus Minor sólo después de que el iniciado haya trabajado con Magia Planetaria durante el período prescrito. El trabajo con la Magia Planetaria lo preparará aún más para la Magia Enoquiana. Sin embargo, en mi experiencia personal y en la de la mayoría de mis estudiantes, el trabajo previo con los Elementos fue suficiente. Por lo tanto, puedes trabajar con la Magia Enoquiana primero y luego saltar a la Magia Planetaria después; la elección es tuya. Como regla general, si tuviste dificultades para trabajar con los Elementos, se recomienda que comiences con Magia Planetaria primero (ya que te dará una base aún más fuerte) antes de comenzar a trabajar con las potentes Claves Enoquianas.

Es crucial obtener el dominio de los Cinco Elementos de Tierra, Aire, Agua, Fuego y Espíritu antes de embarcarse en la Magia Enoquiana. Lanzarse a ello demasiado pronto puede causarle un daño Espiritual, ya que necesita tener una base adecuada en los ejercicios rituales anteriores para controlar las poderosas fuerzas invocadas a través de las Llaves Enoquianas. Sin embargo, una vez que estés listo, la Magia Enoquiana llevará tu proceso de Alquimia Espiritual al siguiente nivel.

El proceso de Alquimia Espiritual con Magia Enoquiana se realizará con una fórmula similar a la presentada hasta ahora. Diríjete a la sección "Magia Enoquiana", a continuación de Filosofía Hermética, para aprender más sobre la Magia Enoquiana y encontrar el programa para practicar las Claves Enoquianas.

Ya sea que elijas trabajar con Magia Planetaria o Magia Enoquiana primero, debes terminar el programa prescrito de la opción que seleccionaste antes de comenzar la segunda. Trabajar con ambos simultáneamente o pasar de uno a otro sin completarlo en su totalidad obstaculizará tu pretendida Alquimia Espiritual. Por lo tanto, te desaconsejo encarecidamente que hagas esto ya que puede impactar negativamente tu proceso de Evolución Espiritual e incluso hacerte retroceder en tu viaje.

UNA ADVERTENCIA SOBRE LA MAGIA ENOCHIANA

La Magia Enochiana es la forma más alta de Magia en las Órdenes de Magia Ceremonial. Ofrece una excelente Alquimia Espiritual, y mi experiencia ha sido que los Aethyrs Enochianos son excepcionales para trabajar con los Ida y Pingala Nadis (o corrientes) en los individuos despiertos de Kundalini. Debido a su poder, sin embargo, y la naturaleza a menudo volátil, la

Magia Enochiana es sólo para los buscadores avanzados de la Magia y los practicantes que han avanzado bien en el camino Espiritual. Debes tener una base adecuada en los otros ejercicios rituales presentados hasta ahora. No puedo enfatizar esto lo suficiente.

El simple hecho de mirar las Llaves Enoquianas o leerlas en silencio para ti mismo invocará la energía a pesar de todo. Por lo tanto, si quieres leer sobre la Magia Enochiana y lo que es, está bien. Pero omite las Llaves Enochianas y ni siquiera las mires hasta que estés listo y seguro de que quieres proceder en esa dirección. Presta atención a la advertencia que te hago porque estas Llaves Enochianas son altamente potentes. Me repetiré en este sentido para que tu curiosidad no se apodere de ti.

He incluido las Llaves Enochianas al final del libro, y están ahí sólo para aquellos aspirantes a Magos que hayan completado el programa prescrito con los ejercicios rituales presentados hasta ahora. Si no tienes una base mental y emocional adecuada y eliges jugar con las Llaves Enochianas (yendo así en contra de mi advertencia), te pondrás en riesgo de abrir puertas en tu mente, que no pueden cerrarse una vez abiertas. Piensa en lo que ocurrió en la historia de la Caja de Pandora.

Cuando se usan al azar, las Llaves Enochianas pueden crear problemas mentales y emocionales, incluso manía. Cuando formaba parte de la Orden de la Aurora Dorada,

escuché historias de individuos que las usaban imprudentemente y que tuvieron que ser ingresados en una institución mental. Si esto ocurrió alguna vez o fue sólo una forma de disuadir a los individuos de practicar la Magia Enochiana sin estar preparados, seguirá siendo un misterio. Sin embargo, puedo decirte por experiencia personal que estás tratando con un arma cargada. Si se usa correctamente, puede salvar tu vida. Si se usa mal, puede ser un suicidio Espiritual. Tienes que ser capaz de controlar las fuerzas que estás desatando con estas Llaves.

Dicho esto, no estoy tratando de disuadirte de usar las Llaves Enochianas. Por el contrario, una vez que hayas completado el programa prescrito con los otros ejercicios rituales, la Magia Enochiana es el siguiente paso en tu viaje Alquímico Espiritual. El sistema de Magia Enochiana se erige por sí mismo como algo único y separado del resto, pero también forma parte de él. Es el logro supremo de convertirse en un Mago, ya que saldrás de ese trabajo como un ser Espiritual mucho más elevado de lo que eras antes de entrar en él.

Trabajar con la Magia Enochiana será una aventura emocionante para ti, haciéndote sentir como un verdadero Místico y Sabio. Muchas personas a las que he enseñado el arte de la Magia Ceremonial, incluyendo la Magia Enochiana, han disfrutado más de la Magia Enochiana y la han convertido en su hogar al

final. Las Llaves Enochianas ofrecen increíbles estados de conciencia que puedes aprovechar para aprender más sobre ti mismo y el Universo que te rodea. Yo mismo he pasado mucho tiempo usando la Magia Enochiana, y ha sido mi trabajo preferido con la Magia Ceremonial hasta la fecha.